

# 江西省教育厅文件

赣教体艺字〔2021〕21号

---

## 关于举办江西省第六届普通高校音乐教育、 美术教育专业本科学生和第一届普通高校音乐 教育、美术教育专业教师基本功展示的通知

各普通高校：

为深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神，落实《中共中央办公厅 国务院办公厅关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》《江西省人民政府办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的实施意见》等文件精神，按照《教育部办公厅关于举办2021年全国普通高等学校音乐教育专业、美术教育专业本科学生和教师基本功展示的通知》

（教体艺厅函〔2021〕30号）要求，定于2021年9月下旬举办全省第六届普通高校音乐教育、美术教育专业本科学生和第一届普通高校音乐教育、美术教育专业教师基本功展示。

举办普通高校音乐教育专业、美术教育专业本科学生和教师基本功展示，旨在落实立德树人根本任务，推进高校音乐教育、美术教育教学改革发展，创新人才培养模式，提高人才培养质量，建设满足基础教育课程改革需求的高素质专业化音乐、美术教师队伍，展示新时代高校音乐教育、美术教育专业师生的综合素质、专业水平和创新实践能力，是对高校音乐教育专业、美术教育专业教学质量的一次集中检查，也是推动高校音乐教育专业、美术教育专业教育教学改革的一项重要措施。

根据工作需要，活动设立组委会，组委会办公室设在江西师范大学，负责活动的组织协调工作。各地各有关高校要高度重视，按照《江西省第六届普通高等学校音乐教育专业本科学生基本功展示方案》《江西省第一届普通高等学校音乐教育专业教师基本功展示方案》《江西省第六届普通高等学校美术教育专业本科学生基本功展示方案》《江西省第一届普通高等学校美术教育专业教师基本功展示方案》要求，切实做好相关组织实施工作。请各有关高校于9月13日前，将《江西省第六届普通高校音乐教育、美术教育专业本科学生和第一届普通高校音乐教育、美术教育专业教师基本功展示评委推荐表》电子版和PDF盖章版报省教育厅体卫艺处邮箱：[jxsysjy@163.com](mailto:jxsysjy@163.com)。

(联系人：谢莲花，联系电话：0791-86765205。)

- 附件：1. 江西省第六届普通高等学校音乐教育专业本科学生基本功展示方案
2. 江西省第一届普通高等学校音乐教育专业教师基本功展示方案
3. 江西省第六届普通高等学校美术教育专业本科学生基本功展示方案
4. 江西省第一届普通高等学校美术教育专业教师基本功展示方案
5. 江西省第六届普通高校音乐教育、美术教育专业本科学生和第一届普通高校音乐教育、美术教育专业教师基本功展示评委推荐表



(此文件主动公开)

附件1

# 江西省第六届普通高等学校音乐教育专业 本科学生基本功展示方案

## 一、组织机构

主办单位：江西省教育厅

承办单位：江西师范大学

协办单位：江西省教育厅艺术教育委员会

## 二、时间与地点

时间：2021年9月22日至26日

报到：9月22日下午5点前

比赛：9月23日至26日

离会：9月26日

地点：江西师范大学音乐学院（青山湖校区）

## 三、参加对象

### （一）学生范围

参加展示的学生为普通高等学校音乐教育专业本科2018级全日制在校本科三年级学生（不包括进修班、函授班和成人高等学校的学生）。

### （二）组队方式

每所学校由3名学生组队参加展示，其中1名学生由学校

指定，另外 2 名在各校抽签确定的学生范围中选定。在 9 月中旬秘书长会议上进行抽签（另行通知），2018 级音乐教育专业本科学生总数不满 50 名的学校，抽取 4 个学号；学生总数为 50 名以上的学校，抽取 8 个学号，各校从抽签确定的学生范围中选定 2 人参加。

#### **四、项目与要求**

展示活动包括教学展示（微课）、专业技能展示和社会实践三部分。教学展示（微课）为录像评审。专业技能展示为现场评审。社会实践为现场观摩中小学音乐教学。所有参展学生均须参加上述三部分活动。

##### **（一）教学展示（微课）（满分 100 分）**

1. 教学展示（微课）应符合《义务教育音乐课程标准（2011 年版）》《普通高中音乐课程标准（2017 年版 2020 年修订）》要求，突出音乐教学的人文性、审美性和实践性，凸显音乐学科的特点，注重对学生音乐核心素养的培养。

2. 教学展示（微课）内容应在义务教育音乐课程中的 4 个学习领域和普通高中音乐课程中的 6 个学习模块必修课程范围内，且在教育部教材审定委员会审查通过的义务教育音乐教科书、普通高中音乐教科书中选择。

3. 教学展示（微课）需在真实的中小学课堂教学环境中录制。

4. 提交材料要求

(1) 提交书面教学设计。教学设计应体现课程教学理念、设计思路和教学特色，并根据规范的教案格式与内容进行撰写。教学设计需注明课程名称、所授年级、使用的教材版本等。

(2) 提交 15 分钟的教学视频。视频需采用高清或标清录制，格式为 MP4 或 MOV，码流率不低于 512Kbps；采用高清 16:9 拍摄时，分辨率设定为 1280×720，采用标清 4:3 拍摄时，分辨率设定为 720×576，作品大小一律不超过 700M；要求单机位固定拍摄，课程内容完整且连续录制，不能剪辑；视频与音响需同步录制，人物突出、图像清晰、构图合理、声音清楚。视频片头应显示课程名称、所授年级、使用的教材版本等。

## **(二) 专业技能展示**

专业技能展示包括歌唱与钢琴伴奏、自弹自唱、合唱指挥、中外乐器演奏、舞蹈展示五项内容，提倡和鼓励展示中国作品。其中，歌唱与钢琴伴奏、自弹自唱两项所有参展学生均须参加；合唱指挥、中外乐器演奏、舞蹈展示项目分别由一名学生参加，得分既计入个人总分也计入学校团体总分。

1. 歌唱与钢琴伴奏（满分 100 分）：以学校代表队为组，每组 3 名学生两两合作完成。每名学生歌唱、伴奏各一次，单独计分。曲目由参展学生自选，每曲时间不超过 4 分钟。

2. 自弹自唱（满分 100 分）：每名参展学生弹唱一首现场抽签曲目。形式为视谱弹唱（五线谱、简谱任选），不提供曲目范围。

3. 合唱指挥（满分 100 分）：参展学生现场抽签一首曲目，直接指挥大学生合唱团演唱。合唱曲目（线谱版）在秘书长会议上统一提供。

4. 中外乐器演奏（满分 100 分）：参展学生演奏除钢琴外的一种乐器，可从中国乐器（二胡、琵琶、扬琴、古筝、笛子等）、外国乐器（手风琴、小提琴、大提琴、长笛、单簧管、小号等）中选择，时间不超过 5 分钟。乐器自备。

5. 舞蹈展示（满分 100 分）：参展学生展示一个自备舞蹈片段，时间不超过 5 分钟。

### **（三）社会实践**

由主办方统一组织，内容为现场观摩南昌市中小学音乐课堂教学、课外活动和校园文化建设。

## **五、奖项设置**

**（一）学校团体奖。**以各校代表队教学展示（微课）和专业技能展示总成绩设团体一等奖、二等奖、三等奖。

**（二）个人奖。**设个人全能一等奖、二等奖、三等奖。设个人单项奖：含教学展示（微课）、歌唱与钢琴伴奏、自弹自唱、合唱指挥、中外乐器演奏、舞蹈展示等单项。

## **六、报名办法**

请各有关高校于 2021 年 9 月 9 日前将参展学生报名表（表 1）、9 月 15 日前将学生信息采集表加盖公章后统一寄至江西师范大学音乐学院，联系人：唐震刚，联系电话：13007238967，

同时将以上所有材料的电子版和盖章 PDF 版发送至活动指定邮箱：9349539@qq.com 。将参加教学展示（微课）的书面教学设计、教学视频 DVD 数据光盘于 2021 年 9 月 15 日前寄至江西师范大学音乐学院，地址：南昌市北京西路 437 号。邮编：330022 ，收件人：段鸿杰，电话：18979823727 ，并同时将教学设计和教学视频的电子版以邮箱超大附件方式发送至活动指定邮箱：2297107324@qq.com 。

### **七、经费说明**

各高校参展学生和带队教师在展示期间的食宿费和交通费由所在单位负责。





表 2

## 江西省第六届普通高校音乐教育专业本科学生基本功展示活动信息采集表

\_\_\_\_\_学校（盖章）

学校	学生信息			必选项目				自选项目		
	姓名	性别	学号	微课	歌唱与钢琴伴奏 曲目	伴奏人员	自弹自唱 (抽签)	合唱指挥 (抽签)	中外乐器演奏 曲目	舞蹈展示 曲目

- 注：1. 由学校统一填报，填报后不可更改。  
 2. 请于9月15日前将电子版发至邮箱，同时将打印版加盖学校公章后寄至组委会。  
 3. 学生信息务必填报真实完整。

## 附件 2

# 江西省第一届普通高等学校音乐教育专业 教师基本功展示方案

### 一、组织机构

主办单位：江西省教育厅

承办单位：江西师范大学

协办单位：江西省教育厅艺术教育委员会

### 二、时间与地点

时间：2021年9月22日至26日

报到：9月22日下午5点前

比赛：9月23日至26日

离会：9月26日

地点：江西师范大学音乐学院（青山湖校区）

### 三、参加人员

每所高校推荐 3 名担任不同专业课程教学的教师（年龄不得超过 50 周岁）参加。

### 四、项目与办法

所有参展教师均须参加教学展示（微课）、专业技能展示、审美和人文素养展示（经典音乐作品赏析）三个项目。

### **（一）教学展示（微课）（满分 100 分）**

教学展示（微课）应以师范生发展成效为导向，聚焦师范生核心能力素质要求，凸显音乐学科的特点，注重对学生音乐核心素养的培养。教学展示（微课）内容应在参展教师主讲课程中选择，以录像课的方式展示，并提交教学设计的书面材料。提交材料具体要求为：

**提交书面教学设计。**应体现课程教学理念、设计思路和教学特色，教学设计文本要根据规范的教案格式与内容进行撰写。教学设计需注明课程名称、所授年级、使用的教材版本等。

**提交教学视频。**15—20 分钟，须在真实的高校课堂教学环境中录制。视频需采用高清或标清录制，格式为 MP4 或 MOV，码流率不低于 512Kbps；采用高清 16: 9 拍摄时，分辨率设定为 1280 × 720，采用标清 4: 3 拍摄时，分辨率设定为 720 × 576，作品大小一律不超过 700M；要求单机位固定拍摄，课程内容完整且连续录制，不能剪辑；视频与音响需同步录制，人物突出、图像清晰、构图合理、声音清楚。视频片头应显示课程名称、所授年级、使用的教材版本等。

### **（二）专业技能展示（满分 100 分）**

专业技能展示分为声乐演唱、钢琴演奏、中外乐器演奏、指挥、钢琴伴奏、即兴弹唱等 6 个项目，所有参展教师在 6 个项目中任选一项参加。具体要求如下：

项目	要求
声乐演唱	自选一首声乐作品演唱，时间不超过 5 分钟，由参展教师自行安排钢琴伴奏人员
钢琴演奏	自选一首钢琴作品演奏。时间不超过 6 分钟
中外乐器演奏	任选一件中西乐队常规乐器演奏（钢琴除外，乐器自备），时间不超过 6 分钟。如需协奏，由参展教师自行安排协奏人员，并自带除钢琴外的协奏乐器
指挥	现场抽签确定一首曲目，以指挥双钢琴演奏的方式进行展示（提前 1 小时抽签）
钢琴伴奏	现场抽签确定一首曲目进行钢琴正谱伴奏（提前 15 分钟抽签），由承办单位提供声乐演唱人员
即兴弹唱	现场抽签确定一首曲目进行即兴弹唱（五线谱、简谱任选，需自行设计即兴伴奏，唱歌词，提前 15 分钟抽签）

### **（三）审美和人文素养展示（经典音乐作品赏析）（满分 100 分）**

参展教师现场抽签 1 首经典音乐作品（提前 15 分钟抽签，中国经典音乐作品占比 60%，外国经典音乐作品占比 40%），对经典音乐作品进行分析、阐述，限时 4 分钟。阐述要体现以美育人、以美化人、以美培元的审美和人文素养，阐明在教育教学中如何通过作品赏析帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观、审美观的教学理念与实施构想。

#### **五、奖项设置**

**（一）个人全能奖。**设个人全能一等奖、二等奖、三等奖。

**（二）个人单项奖。**设教学展示（微课）、专业技能展示、

审美和人文素养展示（经典音乐作品赏析）单项奖。

**（三）优秀组织奖。**对表现突出的高校颁发优秀组织奖。

## 六、报名办法

请有关高校于 2021 年 9 月 9 日前，将参展教师报名表（附表）加盖公章后统一寄至江西师范大学音乐学院，联系人：纪德纲，联系电话：15979119363，同时将以上所有材料的 word 电子版发送至活动指定邮箱：jidegang1971@126.com。将参加教学展示（微课）的书面教学设计、教学视频 DVD 数据光盘于 2021 年 9 月 15 日前寄至江西师范大学音乐学院，地址：南昌市北京西路 437 号。邮编：330022，收件人：高泽远，电话：15579180088，并同时将教学设计和教学视频的电子版以邮箱超大附件方式发送至活动指定邮箱：gaozeyuan@qq.com。

## 七、经费说明

各高校参展教师在展示期间的食宿费和交通费由所在单位负责。

附表

## 江西省第一届普通高校音乐教育专业教师基本功展示报名表

\_\_\_\_\_学校（公章）

序号	学校名称	姓名	性别	民族	年龄	职务/ 职称	主讲课程	专业技能 展示项目	身份 证号	联系 电话	一寸免冠照 片电子版	备注

- 注：1. 请在“专业技能展示项目”中填写“声乐演唱、钢琴演奏、中外乐器演奏、指挥、钢琴伴奏、即兴弹唱”中的一项。  
2. 请选择专业技能展示项目为“声乐演唱、钢琴演奏、中外乐器演奏”的参展教师在备注中根据实际填写演唱/演奏曲目。  
3. 请在“主讲课程”中填写近三年在校实际承担教学任务的课程。

## 附件3

# 江西省第六届普通高等学校美术教育专业 本科学生基本功展示方案

## 一、组织机构

主办单位：江西省教育厅

承办单位：江西师范大学

协办单位：江西省教育厅艺术教育委员会

## 二、时间与地点

时间：2021年9月26日至29日

报到：9月26日下午5点前

比赛：9月27日至29日

离会：9月30日

地点：江西师范大学

## 三、参加对象

### （一）学生范围

参加展示的学生为普通高等学校美术教育专业本科2018级全日制在校本科三年级学生（不包括进修班、函授班和成人高等学校的学生）。

### （二）组队方式

每所学校由3名学生组队参加展示，其中1名学生由学校指定，另外2名在各校抽签确定的学生范围中选定。抽签在秘



书长会议上进行（秘书长会议另行通知），2018级美术教育专业本科学生总数不满50名的学校，抽取4个学号；学生总数为50名以上的学校，抽取8个学号，各校从抽签确定的学生范围中选定2人参加。

#### **四、项目与要求**

展示活动包括教学展示（微课）、专业技能展示和社会实践三部分。教学展示（微课）为录像评审。专业技能展示为现场评审。社会实践为现场观摩中小学美术教学。所有参展学生均须参加上述三部分活动。

##### **（一）教学展示（微课）（满分100分）**

1. 教学展示（微课）应符合《义务教育美术课程标准（2011年版）》《普通高中美术课程标准（2017年版2020年修订）》要求。关注学习内容与生活的衔接，在义务教育美术课程中突出美术教学的视觉性、实践性、人文性和愉悦性。在普通高中美术课程中，创设问题情境，倡导探究式学习，注重对学生美术学科核心素养的培养。

2. 教学展示（微课）内容应在义务教育美术课程中的4个学习领域和普通高中美术课程中的7个学习模块范围内，以教育部教材审定委员会审查通过的义务教育美术教科书、普通高中美术教科书为基本依据。

3. 教学展示（微课）需在真实的中小学课堂教学环境中录制，并合理运用现代教育技术手段。

4. 提交材料要求

(1) 提交书面教学设计。教学设计应体现课程教学理念、设计思路 and 教学特色，在整体教学目标、具体教学环节、过程性评价及终结性评价的结合中体现课程育人，明确教学展示(微课)在整体课程(或单元)教学设计中的前后衔接关系，并根据规范的教案格式与内容进行撰写。教学设计需注明课程名称、所授年级、使用的教材版本等。

(2) 提交 15 分钟的教学视频。视频需采用高清或标清录制，格式为 MP4 或 MOV，码流率不低于 512Kbps；采用高清 16:9 拍摄时，分辨率设定为 1280×720，采用标清 4:3 拍摄时，分辨率设定为 720×576，作品大小一律不超过 700M；要求单机位固定拍摄，课程内容完整且连续录制，不能剪辑；视频与音响需同步录制，人物突出、图像清晰、构图合理、声音清楚。视频片头应显示课程名称、所授年级、使用的教材版本等。

## **(二) 专业技能展示 (400 分)**

专业技能展示包括个人技能和集体创作两项内容。其中，个人技能采用“必选项目+自选项目”的展示方式，必选项目指定为书法和手工(陶泥塑)；自选项目包括中国画、丙烯画、水彩画、水粉画、版画和绘本，学生选择一项参加。

### **1. 个人技能 (满分 300 分)**

#### **(1) 必选项目 (满分 200 分)**

书法：根据命题，每名参展学生用毛笔书写条幅对联一副，字体不限。作品尺寸为 4 尺生宣纸竖式对开，约为 138×34cm。书写纸张、墨汁、毛笔、毛毡均由主办方统一提供，毛笔也可

自带。

手工（陶泥塑）：根据命题，每名参展学生用主办方提供的陶泥材料，完成一件命题作品。作品三维尺度（高、宽、厚）不超过 30CM。所需雕塑刀等工具自备。

以上两项展示时间共 210 分钟，由参展学生自行分配。每项满分 100 分。

## （2）自选项目（满分 100 分）

根据命题，每名参展学生在中国画、丙烯画、水彩画、水粉画、版画和绘本中选择一项进行展示。

画幅大小：中国画为生宣纸 4 尺对开斗方，约 69×68cm；丙烯画、水彩画为 4 开画纸，约 38×54cm；版画为 8 开画纸，约 27×40cm；绘本为一张 8 开画纸，约 27×40cm，可任意分割、裁剪和排序（需标明顺序号）。纸张由主办方统一提供，其他美术材料和工具由参加展示的学校自备。时间 180 分钟。

## 2. 集体创作（满分 100 分）

根据命题进行综合设计，以学校代表队为组，每组 3 名参展学生以团队分工、合作的方式完成（成果为 3 件作品）。集体创作重点考察学生对命题内涵的把握、创意和表现能力，以及在各自作品中体现出的合作精神、作品效果的整体性和协调性。纸张尺寸为 4 开画纸，约 54×38cm。时间 180 分钟。集体创作项目完成后，每所参展学校由 1 名参展学生现场陈述创作思路（3 分钟以内）。

## （三）社会实践

由主办方统一组织，内容为现场观摩南京市中小学美术课堂教学、课外活动和校园文化建设。

## 五、奖项设置

**（一）学校团体奖。**以各校代表队教学展示（微课）和专业技能展示总成绩设团体一等奖、二等奖、三等奖。

**（二）个人奖。**设个人全能一、二、三等奖。设个人单项奖：含教学展示（微课）、美术专业技能（书法）、美术专业技能（手工）、美术专业技能（自选）、集体创作等单项。

## 六、报名办法

请各有关高校于2021年9月9日前将参展学生报名表（表1）、9月15日前将学生信息采集表加盖公章后统一寄至江西师范大学美术学院，联系人：程国亮，联系电话：13767140008，同时将以上所有材料的word电子版发送至活动指定邮箱：394095165@qq.com。将参加教学展示（微课）的书面教学设计、教学视频DVD数据光盘于2021年9月15日前寄至江西师范大学美术学院，地址：江西省南昌市南昌县紫阳大道99号，邮编：330022，收件人：曹江川，电话：15870718999，并同时 will 将教学设计和教学视频的电子版以邮箱超大附件方式发送至活动指定邮箱。

## 七、经费说明

各高校参展学生在展示期间的食宿费和往返交通费由派出单位负责。



表 2

## 江西省第六届普通高校美术教育专业本科学生基本功展示活动信息采集表

\_\_\_\_\_ 学校（盖章）

学校	学生信息			必选项目
	姓名	性别	学号	微课名称

- 注：1. 由学校统一填报，填报后不可更改。  
2. 请于9月15日前将电子版发至邮箱，同时将打印版加盖学校公章后寄至组委会。  
3. 学生信息务必填报真实完整。

# 江西省第一届普通高校美术教育专业 教师基本功展示方案

## 一、组织机构

主办单位：江西省教育厅

承办单位：江西师范大学

协办单位：江西省教育厅艺术教育委员会

## 二、时间与地点

时间：2021年9月26日至29日

报到：9月26日下午5点前

比赛：9月27日至29日

离会：9月30日

地点：江西师范大学

## 三、参加人员

每所高校推荐3名担任不同专业课程教学的教师（年龄不得超过50周岁）参加。

## 四、项目与办法

所有参展教师均须参加教学展示、专业技能展示、审美和人文素养展示三个项目。

### （一）教学展示（微课）（满分100分）

教学展示（微课）应以师范生发展成效为导向，聚焦师范生核心能力素质要求，凸显美术学科的特点，注重对学生美术核心素养的培养。教学展示（微课）内容应在参展教师主讲课程中选择，以录像课的方式展示，并提交教学设计的书面材料。提交材料具体要求为：

**提交书面教学设计。**应体现课程教学理念、设计思路和教学特色，从课程在本学期的整体教学目标出发，设计出主要的教学环节、过程性评价及终结性评价，明确教学展示（微课）在整体课程教学设计中的位置与前后衔接关系，并根据规范的教案格式与内容进行撰写。教学设计需注明课程名称、所授年级、使用的教材版本等（含教材著者、出版社等信息）。

**提交教学视频。**15—20分钟，须在真实的高校课堂教学环境中录制。视频需采用高清或标清录制，格式为MP4或MOV，码流率不低于512Kbps；采用高清16:9拍摄时，分辨率设定为1280×720，采用标清4:3拍摄时，分辨率设定为720×576，作品大小一律不超过700M；要求单机位固定拍摄，课程内容完整且连续录制，不能剪辑；视频与音响需同步录制，人物突出、图像清晰、构图合理、声音清楚。视频片头应显示课程名称、所授年级、使用的教材版本等（含教材著者、出版社等信息）。

## **（二）专业技能展示（满分100分）**

专业技能展示项目为命题创作，时间150分钟。参展教师根据命题，在造型表现和设计应用中选择一类进行创作。其中，



造型表现类包括：中国画、素描、油画、水彩画、水粉画、丙烯画、版画（可选木板或胶板）、雕塑、立体纸艺；设计应用类包括：视觉传达设计、环境设计、产品设计、服装设计。设计应用类需连同作品提交不超过 300 字的创作思路说明。

画幅大小：中国画为宣纸 4 尺对开斗方，约 69×68cm；素描、水彩、水粉、丙烯画为对开画纸；油画为 60×80cm；版画为 4 开画纸；雕塑为泥塑；立体纸艺为用三张黑白灰卡纸完成一件手工作品；设计应用为 4 开画纸手绘，约 54×38 cm。纸张由主办方统一提供，其他美术材料和工具由参加展示的学校自备。

### **（三）审美和人文素养展示（经典美术作品赏析）（满分 100 分）**

参展教师现场抽签 1 幅经典美术作品（提前 15 分钟抽签），对作品进行分析、阐述，限时 4 分钟。阐述要体现以美育人、以美化人、以美培元的审美和人文素养，阐明在教育教学中如何通过作品赏析帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观、审美观的教学理念与实施构想。

## **五、奖项设置**

**（一）个人全能奖。**设个人全能一等奖、二等奖、三等奖。

**（二）个人单项奖。**设教学展示（微课）、专业技能展示、审美和人文素养展示（经典美术作品赏析）单项奖。

**（三）优秀组织奖。**对表现突出的高校颁发优秀组织奖。

## 六、报名办法

请各有关高校于 2021 年 9 月 9 日前，将参展教师报名表加盖公章后统一寄至江西师范大学美术学院，联系人：程国亮，联系电话：13767140008，同时将以上所有材料的 word 电子版发送至活动指定邮箱：394095165@qq.com。将参加教学展示（微课）的书面教学设计、教学视频 DVD 数据光盘于 2021 年 9 月 15 日前寄至江西师范大学美术学院（邮寄地址：江西省南昌市南昌县紫阳大道 99 号。邮编：330022，收件人：曹江川，电话：15870718999，并同时将教学设计和教学视频的电子版以邮箱超大附件方式发送至活动指定邮箱。

## 七、经费说明

各高校参展教师在展示期间的食宿费和往返交通费由所在单位负责。

表 1

## 江西省第一届普通高校美术教育专业教师基本功展示报名表

-----学校（公章）

序号	学校名称	姓名	性别	民族	年龄	职务/职称	主讲课程	专业技能展示类别	自选类别	绘画工具	身份证号	联系电话	一寸免冠照片电子版	备注

- 注：1. 请在“专业技能展示类别”一栏中填写“造型表现类、设计应用类”中的一项。选择造型表现类的教师在“自选类别”中填写“中国画、素描、油画、水彩画、水粉画、丙烯画、版画（可选木板或胶板）、雕塑、立体纸艺”中的一项，选择设计应用类的教师在“自选类别”中填写“视觉传达设计、环境设计、产品设计、服装设计”中的一项。
2. 请在“绘画工具”一栏中填写“画桌、对开画板、4开画板/画架”中的一项。
3. 请在“主讲课程”中填写近三年在校实际承担教学任务的课程。

附件 5

## 江西省第六届普通高校音乐教育、美术教育 专业本科学生和第一届普通高校音乐教育、 美术教育专业教师基本功展示评委推荐表

\_\_\_\_\_学校（公章）

单位	职务/职称	专业	电话	评委类别
				音乐类
				美术类

注：1. 评委须推荐副高以上职称专家。

2. 有关高校于 9 月 13 日前，将《评委推荐表》电子版和 PDF 盖章版报省教育厅体卫艺处邮箱：jxsysjy@163.com，

江西省教育厅办公室

2021 年 8 月 24 日印发