

建筑室内设计专业 人才培养方案

参赛组别： 专业(技能)课程一组

专业大类： 土木建筑大类(高职)

专 业： 建筑室内设计

适用年级： 2021 级

制定时间： 2021 年 1 月

修订时间： 2023 年 1 月

目 录

一、专业名称与代码	2
二、入学要求	2
三、修业年限	2
四、职业面向	2
五、培养目标与培养规格	2
六、课程设置及要求	4
(一) 课程结构	4
(二) 职业岗位 (群) 工作分析	5
(三) 课程内容及要求	1
七、教学进程总体安排	9
(一) 教学进程安排表	9
(二) 实践性教学安排表	11
八、实施保障	14
(一) 师资队伍	14
(二) 教学设施	16
1、校内实训基地	16
2、校外实训基地	17
3、支持信息化教学方面	17
(三) 教学资源	17
(四) 教学方法	17
(五) 学习评价	19
(六) 质量管理	19
1、创新校企合作机制	20
2、成立校企合作专业指导委员会	20
九、毕业要求	20
十、附录	21
(一) 继续专业学习和深造建议	21
1、国内专升本渠道	21
2、国内“五大生”深造渠道	21

一、专业名称与代码

专业名称:建筑室内设计

专业代码: 440106

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力者

三、修业年限

学制: 三年; 修业年限 3-5 年(基本修业年限 3 年, 学生可以分阶段完成学业, 除应征入伍和创新创业学生外, 原则上应在 5 年内完成学业。)

四、职业面向

表 1 建筑室内设计专业职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业(代 码)	主要职业类别	主要岗位群 或技术领域	1+X 职业技能 等级证书、职 业资格证书
土木建筑大 类 (44)	建筑设计类 (4401)	建筑装饰、装 修和其他建 筑业(50)、 专业技术服 务业 (74)	室内装饰设计人员 (2-10-07-06)、 室内装饰设 计师 (4-08-08-07)	室内设计师; 家具设计; 家装顾问; 施工员; 绘图员; 设计师助理	1、“1+X”室内设计职 业技能等级证书(中级) 2、室内设计师证 3、“1+X”建筑信息模 型(BIM)职业技能等级 证书、 4、室内建筑师证

五、培养目标与培养规格

(一) 指导思想

根据教育部职业教育指导思想, 围绕“就业导向、系统培养、产教融合、全面发展”四个方面进行人才培养, 以“立德树人、德技并修”作为教学工作开展的主抓手, 以践行社会主义核心价值观、培养职业道德、工匠精神为主线, 通过把立德

树人贯穿在职业教育的整个过程，把党史学习教育融入课程思政建设，进而实现“德技并修、工学结合”的育人目标。

（二）培养目标

本专业培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，具有一定的科学文化水平、良好的职业道德和工匠精神、掌握识图绘图等专业技术技能，具备认知能力、合作能力、创新能力、职业能力等支撑终身发展、适应时代要求的关键能力，具有较强的就业创业能力，面向建筑室内设计领域，能够从事方案设计、设计绘图及施工管理等工作的高素质复合型技术技能人才。

（三）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

（一）素质目标

1. 坚定拥护中国共产党的领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

2. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动、履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

3. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、劳动精神、创新思维；

4. 具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

5. 有较强的解决实际问题的能力、自学与获取信息的能力、欣赏与鉴别能力、组织管理能力、开拓创新能力；

6. 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

（二）知识目标

1. 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

2. 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识；

3. 熟悉室内设计专业的发展历史和行业趋势；

4. 具备对新知识、新技能的学习能力和创新创业能力；

5. 掌握室内设计理论和制作技巧，能熟练地运用各种相关的软件和设备制作室内设计作品；

6. 具有工程质量监控和安全管理的能Ⓕ力，施工现场组织与管理的能Ⓕ力；
7. 具有手绘效果图、电脑效果图、计算机制作工程施工图等方面的制作能Ⓕ力；
8. 掌握室内外设计常用材料、施工组织、质量检验和工程造价知识；
9. 了解建筑室内设计专业相关的方针政策、法律法规；
10. 了解国内外建筑室内设计的前沿动态及发展趋势。

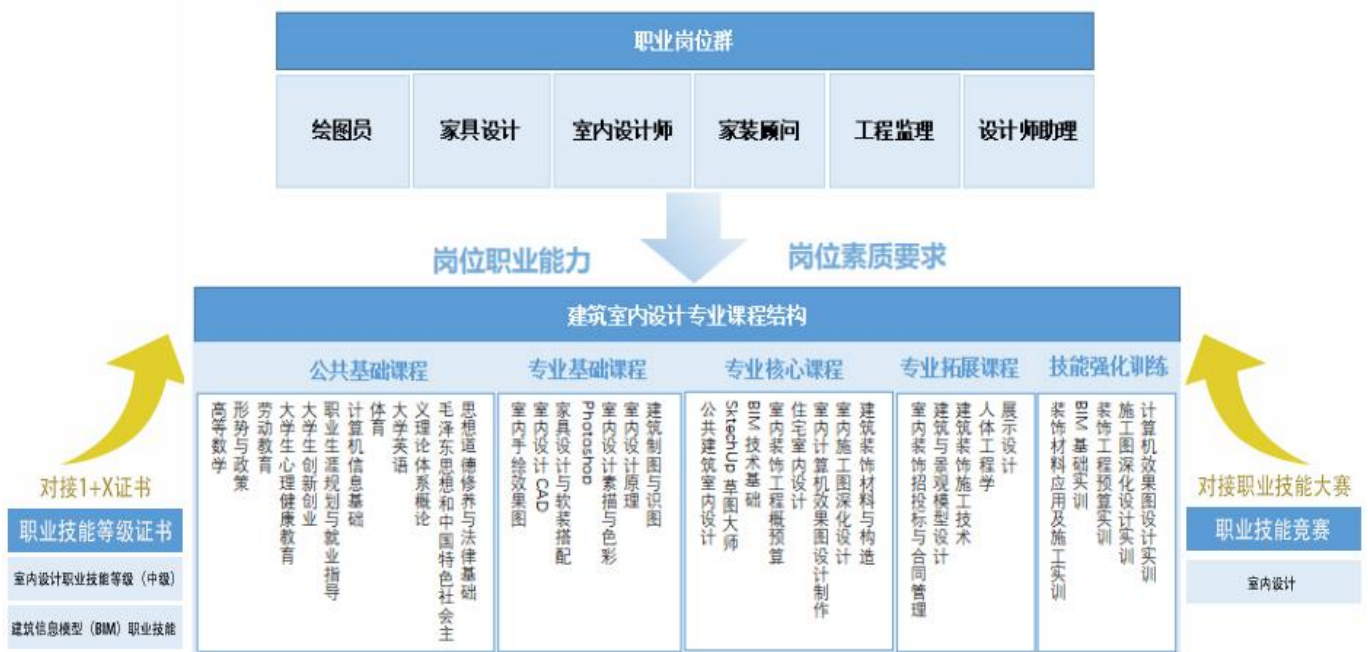
（三）能力目标

1. 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能Ⓕ力；
2. 具备进行施工图的平面、立面草图制作，具备设计表现能Ⓕ力的能Ⓕ力；
3. 具备进行设计方案的整体把握，具备设计思维能Ⓕ力和创意能Ⓕ力的能Ⓕ力；
4. 具备协调工程设计与施工，指导施工人员现场施工的能Ⓕ力；
5. 具有良好的语言、文字表达能Ⓕ力和客户沟通及业务洽谈的能Ⓕ力；
6. 能够熟练使用各种绘图软件进行建筑室内设计专业相关产品的设计与绘图。
7. 具备进行室内界面、材质、照明、家具以及陈设的设计的能Ⓕ力；
8. 能够根据设计方案，指导项目的施工和项目验收的能Ⓕ力；
9. 具备一定的工程管理和市场调研能Ⓕ力。

六、课程设置及要求

（一）课程结构

在对建筑室内设计、建筑设计等相关行业单位用人单位调研、毕业生跟踪调研分析的基础上，依据典型室内设计工作流程、典型工作任务和职业能力要求等确定岗位的综合职业能力，以培养典型是室内设计综合职业能力为目标，基于室内设计与应用工作过程结合学生的认知规律对教学内容进行有机整合，构建面向职业能力、育训结合、岗课赛证融通的建筑室内设计专业课程结构，如图 1 所示。



（二）职业岗位（群）工作分析

表 2：职业岗位群及主要工作任务/过程

序号	职业岗位群	主要工作任务/过程
1	绘图员	1、设计前期准备 协助设计师完成对项目所在地域的人文环境调研和现场测量。 2. 作好设计前文件、资料、数据等方面的充分准备。 二. 初步方案设计 1. 熟悉施工文件和业主的意图。 2. 根据调研情况和现场测量数据，协助设计师完成初步方案设计工作。 3. 绘制平面布置图和透视效果图。 4. 复述、讲解设计师的方案和意图。 三. 施工图绘制 1. 协助设计师在根据业主意见修改完善的设计方案。 2. 深化设计方案，完成细部构造设计和施工图（平面图、立面图、剖面图和大样节点图）的绘制。
2	室内装饰设计员	一. 项目功能分析 1. 客户接洽、谈单。 2. 完成项目所在地域的人文环境调研。 3. 完成设计项目的现场勘测。 4. 基本掌握业主的构想和要求。 二. 项目设计草案 1. 收集相关的资料进行分析。 2. 根据设计任务书的要求完成设计草案。 三. 方案深入设计 1. 根据功能要求完成平面设计。 2. 进行行业主要求进行合理的方案构想。 3. 将设计构思绘制成三维空间透视图。 4. 将设计构思绘制成三维效果图。 5. 为用户讲解设计方案。 四. 施工图绘制 1. 能够完成装修的细部构造设计。 2. 能够按照专业制图规范绘制施工图。

3	施工员	<p>一. 施工前期准备</p> <p>1. 对照施工图纸进行现场测量。</p> <p>2. 协助项目负责人制定施工计划和施工部署，编制施工组织设计文件，作好施工进场前的各项准备工作。</p> <p>二. 施工技术管理</p> <p>1. 严格按照施工图和施工组织设计，协助施工管理员进行现场施工技术管理。</p> <p>2. 协助施工管理员对施工进度、施工成本、施工工艺流程、施工质量、施工安全等进行有效的控制和指导。</p> <p>三. 施工质量控制及工程验收</p> <p>1. 严格按照施工图和施工组织设计，协助施工管理员进行现场施工技术管理及工程质量监控。</p> <p>2. 协助施工管理员对施工进度、施工成本、施工工艺流程、施工质量、施工安全等进行有效的控制和指导。</p>
---	-----	--

表 3：典型工作任务与职业能力分析

序号	典型工作任务	行动领域（职业能力）	课程设置
1	项目功能分析	能够完成项目所在地域的人文环境调研 能够完成设计项目的现场勘测 能够基本掌握业主的构想和要求	现场勘测知识 建筑、装饰材料和结构
2	项目设计草案	能够根据设计任务书的要求完成设计草案 能够根据功能要求完成平面设计 能够将设计构思绘制成三维空间透视图 能够为用户讲解设计方案	建筑制图与识图 室内设计 CAD 室内手绘效果图
3	方案设计	能够合理选用装修材料，并确定色彩与照明方式 能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调	建筑装饰材料与构造 家具设计与软装搭配 住宅室内设计
4	绘制施工图	能够完成装修的细部设计 能够按照专业制图规范绘制施工图	建筑装饰材料与构造 室内施工图深化设计
5	电脑效果图的设计与制作	能够运用 3DS MAX、Vray 等辅助设计软件进行方案表现	验收标准知识 现场实测知识 竣工图绘制知识
6	完成工程施工预算报价	能够进行设计概算和施工图预算	室内装饰工程概预算 施工图识图知识
7	施工组织与管理	能够完成材料的选择 能够对施工质量进行有效的检查 能够协助项目负责人完成设计项目的竣工验收 能够根据设计变更协助绘制竣工图	验收标准知识 现场实测知识 竣工图绘制知识

(三) 课程内容及要求

建筑室内设计专业主要包括公共基础课程、专业课程和实践教学环节三大类。

1、公共基础课程

公共基础课程包括公共基础必修课程和公共基础选修课程。

公共基础必修课程主要包括：思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、高数、大学英语、大学体育、计算机信息基础、军事理论、职业生涯规划与就业指导、形势与政策、心理健康、创新与创业、劳动教育。

公共基础课程的课程目标、主要教学内容及要求、学时如表 4 所示。

表 4 公共基础课程设置

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容及教学要求	参考学时	考试方式
1	思想道德修养与法律基础	<p>课程目标：通过本课程的学习，使学生能继承和弘扬中华传统美德和中国革命道德，树立为人民服务的思想，弘扬集体主义精神，培养良好的道德品质和高尚的道德人格。</p> <p>教学内容：以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，针对大学生成长过程中面临的道德和法律问题，有效地开展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观教育，开展社会主义核心价值观教育，通过理论学习和实践体验，引导大学生提高思想道德素质与法律素质，使大学生成长为德智体美全面发展的社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。</p> <p>教学要求：教师需具有助理讲师及以上职称；具有多媒体教室、智慧职教平台等教学条件。</p>	32	考查
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p>课程目标：通过学习马克思主义中国化的两大理论成果，学生能系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本内容，特别是习近平新时代中国特色社会主义思想，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，牢固树立中国特色社会主义理想信念，践行社会主义核心价值观，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。</p> <p>教学内容：毛泽东思想及其历史地位、新民主主义革命理论、社会主义改造理论、社会主义建设道路初步探索的理论成果、“三个代表”重要思想、习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位。</p> <p>教学要求：教师需具有助理讲师及以上职称；具有多媒体教室、智慧职教平台等教学条件。</p>	72	考查

3	大学英语	<p>课程目标: 通过本课程的学习和训练,使学生能够熟练掌握 5000 左右阅读词汇;能够熟练掌握 4000 左右听说词汇;能够熟练记忆并运用 3000 左右写作词汇;能掌握有效的英语学习方法和策略;具备实际应用英语的能力,特别是职场环境下 语言交际能力以及英语学习兴趣和自主学习能力,为未来的可持续发展打下必要 的基础。</p> <p>教学内容: 课堂交流;介绍、问候、感谢、致谦、道别、指路等日常交际;阅读与 翻译科普、人物、政治、商贸等一般题材的文字材料。</p> <p>教学要求: 教师需具有助理讲师及以上职称;具有多媒体教室、语音室等教学场所。</p>	136	考试
4	体育	<p>课程目标: 通过本课程的学习和训练,使学生能掌握和应用基本的体育与健康 知识和运动技能,全面提高学生的体能、心理素质以及对环境的适应能力, 培养终身 参与体育锻炼的意识和习惯。</p> <p>教学内容: 体育理论、身体素质、篮球、排球、足球、羽毛球、乒乓球、瑜伽、健美、柔道、跆拳道、田径、体操、拔河、象棋、围棋等。</p> <p>教学要求: 教师需具有助理讲师及以上职称; 具有多媒体等基础教学工具,排球、羽毛球、乒乓球等运动器材及场地。</p>	68	考查
5	计算机应用基础	<p>课程目标: 通过本课程的学习和训练,使学生能较系统地掌握计算机基本知识和常用的微机操作技术,达到国家计算机一级考试大纲的要求;具有强烈的信息意识,初步学会利用计算机知识为专业课程服务的能力,以满足和适应信息化社会对大学生基本素质的要求。</p> <p>教学内容: 计算机基础知识、Win7 操作系统、 Word 软件、Excel 软件、PowerPoint 软件、 多媒体、网络基础应用、 网页制作。</p> <p>教学要求: 教师需具有助理讲师及以上职称;具有多媒体等基础教学工具及计算机机房、配套 office 等学习软件。</p>	68	考查
6	高数	<p>课程目标: 通过本课程的学习和训练,使学生能掌握高等数学的基础知识,了解 概念、结论等产生的背景及应用,体会其中蕴涵的数学思想和方法,突出数学知 识在专业课程以及职业生涯中的作用;具备一定的自主学习、合作学习、空间想 象、逻辑推理、数据处理、信息技术应用等能力以及严谨的科学态度。</p> <p>教学内容: 函数、导数的概念、导数的运算、微分函数的单调性与极值 不定积分 的概念、不定积分的计算、定积分的概念、定积分的计算、定积分的应用、微分方 程、线性代数等。</p> <p>教学要求: 教师需具有助理讲师及以上职称; 具有多媒体教室等教学场所。</p>	68	考试
7	军事理论	<p>课程目标: 通过本课程的学习和训练,使学生能了解我国国防历史和国防建设的 现状及其发展趋势,熟悉国防法规和国防政策的基本内容,明确我军的性质、任务和军队建设的指导思想,了解信息化战争的形成、发展趋势和与国防建设的关 系,熟悉信息化战争的特征,树立打赢信息化战争的信心。了解国际战略格局的现状、特点和发展趋势,正确认识我国的周边安全环境,现状和安全策略,增强国家安全意识。</p>	32	考查

		<p>教学内容: 中国国防、军事思想、信息化战争、战略环境。</p> <p>教学要求: 军事理论由具有助理讲师及以上职称的教师担任; 军事训练由部队现役军人担任教官。需具有助理讲师及以上职称; 具有多媒体教室、田径场、线上教学平台等教学条件。</p>		
8	职业生涯规划	<p>课程目标: 通过本课程的学习和训练, 使学生能掌握就业求职过程中的各项政策、基本理论, 求职技巧和礼仪以及树立创新创业意识; 会设计职业生涯规划书; 并将思想政治教育贯穿全程, 树立正确的择业就业和职业道德观念, 锻造良好的心理素质, 实现职业生涯的可持续发展。</p> <p>教学内容: 职业生涯规划设计、职业道德、职场法律、职业礼仪、职业精神、求职申请与面试准备、求职面试技巧、创业规划和实施。</p> <p>教学要求: 教师需具有助理讲师及以上职称; 具有多媒体教室、易班等教学条件。</p>	32	考查
9	形势与政策	<p>课程目标: 通过本课程的学习和训练, 使学生能以马克思列宁主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系为指导, 深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想, 紧密结合中国特色社会主义建设的伟大实践; 认清国内外形势, 进一步理解党的路线、方针和政策, 增强爱国主义责任感和使命感, 进一步增强走中国特色社会主义道路的信心和决心, 为实现“两个一百年”奋斗目标而发奋学习。</p> <p>教学内容: 根据教育部每学期发布的最新形势与政策课教学要点, 结合学校实际灵活选择相应主题开展教学。</p> <p>教学要求: 教师需具有助理讲师及以上职称; 具有多媒体教室和智慧职教平台等教学条件。</p>	40	考查
10	创新与创业	<p>课程目标: 通过本课程的学习和训练, 使学生能根据自己的创新创意构架进行专题设计和制作, 会搜索分析相关的专利资料, 能撰写专利申请书, 能编写创新创意作品的展示说明书, 能演示并解说创新创意作品; 具备创新精神、创新思维、能运用所学知识进行创业创新机会识别, 能够保护创新成果, 造就有理想、有追求、有担当、德才兼备的创新创业人才。</p> <p>教学内容: 创新创意基本理念, 专题实践项目设计及实施, 专利检索, 专利文件制作, 产品设计说明书编写, 产品演示。</p> <p>教学要求: 教师需具有助理讲师及以上职称; 具有多媒体等基础教学工具、网络环境。</p>	34	考查
11	劳动教育	<p>课程目标: 通过本课程的学习和训练, 使学生具备能够自觉自愿、认真负责、安全规范、坚持不懈地参与劳动意识, 能牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的思想观念, 掌握与专业相关的劳动技能, 达成领会“幸福是奋斗出来的”内涵与意义, 继承中华民族勤俭节约、敬业奉献的优良传统, 孔扬开拓创新、砥砺奋进的时代精神。</p> <p>教学内容: 理念教育(包括劳模精神进校园); 日常型劳动(包括公益劳动、勤工助学、志愿服务、社会实践); 技能型劳动(包括: 技能大赛、企业实践)。</p> <p>教学要求: 教师需具有助理讲师及以上职称; 具有多媒体教室、劳动实践等场所。</p>	16	考查

12	心理健康教育	<p>课程目标：通过本课程的学习和训练，使学生能了解心理学的有关理论和基本概念，了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现掌握自我探索技能、心理调适技能及心理发展技能；培养创造性思维，训练坚强意志，优化心理品质；培养健全人格，开发心理潜能，促进全面发展。</p> <p>教学内容：走出心理健康的误区，大学生自我意识的发展，大学生人格心理的健全，大学生心理情绪的调节，大学生人际交往与心理健康，大学生恋爱与性心理的调适，大学生网络心理的培育，大学生挫折心理的调控等相关内容。</p> <p>教学要求：教师需具有助理讲师及以上职称并具备心理咨询师职业资格；具有多媒体教室、心理咨询室等教学条件。</p>	36	考查
13	就业指导	<p>课程目标：了解职业发展的阶段特点；较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境；了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识以及创业的基本知识。</p> <p>教学内容：求职申请与面试准备、求职面试技巧、创业规划和实施。</p> <p>教学要求：教师需具有助理讲师及以上职称；具有多媒体教室、易班等教学条件。</p>	32	考查

2、专业（技能）课程

表 5 专业基础课程设置

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容及教学要求	参考学时	考试方式
1	室内设计素描与色彩	<p>课程目标：培养学生健康的审美观，提高学生的艺术修养和鉴赏能力；使学生掌握素描的基础知识、基础理论和基本技能；训练学生正确的观察方法和丰富的绘画表达语言，达到准确、生动、深刻地表现对象。</p> <p>教学内容：素描石膏几何形体写生、静物写生、人物头像写生和素描基本透视、素描石膏几何形体写生、静物写生、人物结构和比例、人物头像写生。</p> <p>教学要求：以校内画室实训室为主，多媒体教室理论讲授为辅。教学手段包括讲解、示范、写生等手段。</p>	84	2
2	Photoshop	<p>课程目标：熟练掌握图形图像软件的使用；了解图形图像的基本原理；掌握数码照片后期处理；熟练图像特效效果的处理；掌握图形图像的输入与输出。</p> <p>教学内容：图形图像制作的工艺流程和技术标准；图形图像输出格式和技术标准；图像处理软件使用；数码照片后期处理；图形设计软件使用；室内效果图后期处理</p> <p>教学要求：课程以实践为主，应调动学生的学习主动性与积极性，启发学生的思维和创意能力。</p>	56	2
3	室内设计CAD	<p>课程目标：会按规定正确绘制室内平面图、效果图、并制作方案文本；会按设计方案的要求空间布局、家具陈设、绿化布置、灯饰照明等施工环节；能正确及时处理方案设计时出现的各种非正常情况。</p>	96	2

		<p>教学内容：掌握学习室内功能分区的设计、学习设计流派分析、会正规绘制室内施工图以及按要求合理布局空间。</p> <p>教学要求：以校内实训室为主，多媒体教室理论讲授为辅。教学手段包括讲解示范、参与设计等手段。本课程教学专任教师1人。</p>		
4	家具设计与软装搭配	<p>课程目标：具备熟练绘手绘室内平面图；具备熟练掌握实地量房；具备运用电脑软件熟练绘制电脑平面图及效果图；具备运用材料制作家具模型；具备具备美学素养进行室内软装设计；具备对室内软装设计地材料、施工工艺、预算、验收有深入了解；具备一定地软装搭配师的能力；具备较好地设计语言表达能力。</p> <p>教学内容：家具与软装搭配设计的设计原理，家具的制作方法，软装搭配结构的设计。</p> <p>教学要求：采用理论讲授法、学生亲自设计训练法、多媒体教学手段综合进行教学</p>	44	2
5	建筑制图与图	<p>课程目标：通过本课程的学习，使学生了解房屋建筑制图标准和有关的专业制图标准；理解正投影的形成，掌握正投影法的基本原理和作图方法等方面的知识；通过本课程的学习，培养学生空间想象力和空间分析能力；培养绘制和阅读建筑图样的能力，培养学生的自学能力和创造能力及认真负责和严谨细致的工作作风。</p> <p>主要内容：包括制图基本知识，即学会使用绘画工具和仪器，熟悉制图国家标准；正投影基本理论，空间的点、线、面、体的投影及其规律；轴测图；断面图与剖面图；建筑工程施工图识读与绘制。</p> <p>教学要求：本课程以课堂讲授与实践教学相结合，采用多媒体组合教学法、示范模拟训练教学法、任务驱动教学法等</p>		
6	室内设计原理	<p>课程目标：通过本课程的学习，使学生熟悉并掌握办公空间的功能特点、技术要求及艺术处理手法。能够根据客户要求结合所学理论知识进行办公空间设计，能运用手绘或计算机表现设计效果。能够熟悉办公空间设计的工艺流程、施工工艺及管理要求配合完成项目的施工。</p> <p>主要内容：包括制图基本知识，即学会使用绘画工具和仪器，熟悉制图国家标准；正投影基本理论，空间的点、线、面、体的投影及其规律；轴测图；断面图与剖面图；建筑工程施工图识读与绘制。</p> <p>教学要求：本课程以课堂讲授与实践教学相结合，采用多媒体组合教学法、示范模拟训练教学法、任务驱动教学法等</p>		
7	室内手绘效果图	<p>课程目标：主要讲授在培养具有手绘快速表现技法，富有想象力和手绘能力的实战型室内设计人才，满足社会对专业设计人才的需求！全面掌握各种线条与单体的画法，精通在不借用铅笔稿和尺子情况下，快速完成各种立体空间、不同质感的表现，熟练掌握色彩理论与马克笔表现，快速地完成各种设计公司要求常见手绘图。</p> <p>教学内容：室内效果图手绘快速表现技法，室内空间效果图的制作方法，色</p>		

	彩上色的技法，室内空间结构的设计。		
	教学要求： 采用理论讲授法、实践法、学生亲自设计训练法、多媒体教学手段综合进行教学。		

表 6 专业核心课程设置

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容及教学要求	参考学时	考试方式
1	室内计算机效果图设计制作（3D MAX）	<p>课程目标：通过本课程的学习，使学生比较全面、系统的掌握 3DSMAX 模型和 3DSMAX 渲染两大部分内容。</p> <p>教学内容：3DSMAX 模型和 3DSMAX 渲染，模型包括 Polygon(多边形)、NURBS(曲面)、Subdivision(细分曲面)三大建模技术的模型创建流程与步骤、编辑工具、菜单命令、属性功能与参数的使用方法等；渲染包括 3DSMAX 中的灯光、渲染、材质、UV 贴图坐标、纹理、Unfold 3D 和 Nuke 的功能与具体应用方法。</p> <p>教学要求：从学生对知识的渴望程度和认知欲为出发点，在对教材内容进行合理取舍和整合的基础上，采用“模块+任务”的教学模式。将课程的整体教学内容划分为多个模块和多个教学任务。</p>	102	2
2	sketchup（草图大师）	<p>课程目标：通过本课程的学习，使学生掌握 sketchup 软件的使用方法，草图空间的专业处理功能及操作技巧。</p> <p>教学内容：sketchup 基础知识，建模基础，转场效果，建模空间，透视规律，灯光，渲染效果。</p> <p>教学要求：从学生对知识的渴望程度和认知欲为出发点，在对教材内容进行合理取舍和整合的基础上，采用“模块+任务”的教学模式。将课程的整体教学内容划分为多个模块和多个教学任务。</p>	102	2
3	住宅室内设计	<p>课程目标：根据本课程面对的工作任务和职业能力要求，本课程的教学将采用理论和实践相结合的教学原则，即讲授与练习结合、传授知识与培养实践能力相统一、教师主导作用与学生主动性相结合、面向全体与因材施教相结合、理论讲授与动画设计相结合的原则。使学生掌握必备的理论知识，懂得空间设计原理与方法</p> <p>教学内容：住宅空间设计原则、空间色彩搭配、空间功能分区方法、空间的尺寸要求、空间的软装设计、空间环境设计。</p> <p>教学要求：以校内实训室为主，多媒体教室理论讲授为辅。教学手段包括讲解示范、参与设计等手段。本课程教学专任教师 1 人。</p>	102	2
4	建筑装饰材料与构造	<p>课程目标：以培养专业基本功和创新能力为核心，运用理实一体的教学模式全方位加强学生的专业知识训练，依托项目任务的导入、工地实践、课内实践、课程设计、企业实习等实践性教学环节，培养学生掌握装饰结构的设计能力、装饰材料的性能、装饰施工工艺等基础理论和专业应用知识，了解室内装饰相关领域的现代信息，具有较强的利用现代科技手段分析、解决实际</p>	64	2

		<p>问题的能力，培养科学研究、工艺设计、技术开发、装饰施工管理工作的复合型人才。</p> <p>教学内容：水电工程施工工艺、吊顶工程施工工艺、地面工程施工工艺、墙面施工工艺等。</p> <p>教学要求：以校内实训室、产教融合基地、项目工地等实训场地为主，多媒体教室理论讲授为辅。教学手段包括讲解示范、参与设计、实践教学等手段。</p>		
5	室内装饰工程预算	<p>课程目标：主要让学生熟悉装饰施工预算的工作流程与内容，使学生掌握装饰施工预算书的编制方法，并能完成相关岗位的实际工作任务。达到装饰施工预算员职业标准的相关要求。培养学生具备良好的职业道德，诚实、守信、善于沟通和合作的思想品质，在此基础上形成以下职业能力。</p> <p>教学内容：能识读招投标文件，掌握工程概况，学习定额工程量计算规则，学习计算建筑装饰装修工程预算书，能熟悉清单，掌握清单工程量计算规则，编制工程量清单，能了解预算电算化的知识，运用电算化软件计算工程量</p> <p>教学要求：以校内实训室为主，多媒体教室理论讲授为辅。教学手段包括讲解示范、参与设计等手段。本课程教学专任教师 1 人。</p>	96	2
6	公共建筑室内设计	<p>课程目标：主要使学生掌握公共空间设计的知识和技能，培养学生空间设计的思维能力、施工图设计的表现能力、新科技、新材料的运用能力与不同工程的处理能力及社会人才需求的适应能力，能在本专业与相关专业领域从事工程设计、工程施工指导、工程管理工作。</p> <p>教学内容：房屋根本构造设计的专业知识，施工图设计、空间分析、处理不同功能公共空间设计</p> <p>教学要求：采用理论讲授法、学生亲自设计训练法、多媒体教学手段综合进行教学。</p>	96	2
7	室内施工图深化设计	<p>课程目标：让同学们掌握制图基本知识和投影作图知识及绘图工具的使用、制图标准规定；掌握施工图的绘图方法及识读；掌握室内装饰、装修施工图以及家具设计图的绘图方法；掌握制图规范基本知识以后，还要熟练的掌握制图软件 Autocad 等。</p> <p>教学内容：装饰设计制图二维表达，装饰工程设计内容及图纸要求，平面图的形成及作用和内容，绘制室内装饰平面图与顶棚图的内容及步骤，绘制室内装饰立面图的内容及步骤，绘制室内装饰剖面图的内容及步骤。</p> <p>教学要求：以校内实训室为主，多媒体教室理论讲授为辅。教学手段包括讲解示范、参与设计等手段。本课程教学专任教师 1 人。</p>	68	2
8	BIM 技术基础	<p>课程目标：通过本课程的学习，增强学生对 BIM 技术的认识，了解 BIM 技术在建设项目各领域与建设各阶段的应用，并掌握 BIM 技术相关软件的基本操作。</p> <p>学习内容：BIM 整体应用概述，BIM 模型整合，基于 BIM 的浏览展示方法，基于 BIM 的数据应用和管理方法，基于 BIM 的工程量统计方法，用户应用 BIM 的实路线。</p> <p>教学要求：根据学生的认知特点和所学专业技能的要求安排课程和实训使学</p>		

	生在完成学习任务时掌握 BIM 技术在整个项目的各项设计和各项施工中应用		
--	--------------------------------------	--	--

表 7 专业拓展课程设置

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容及教学要求	参考学时	考试方式
1	人体工程学	<p>课程目标: 主要讲授人体尺度及人的生理心理特征,人与家具及周边环境的关系和交互作用。要求掌握人的生理、心理特征,了解人——机——环境的关系,并能将所学的内容合理地运用到环境艺术设计中。</p> <p>教学内容: 各种家具尺寸、各种空间尺寸、人体活动范围尺寸、人体尺寸。</p> <p>教学要求: 采用理论讲授法、学生亲自设计训练法、多媒体教学手段综合进行教学。</p>	68	2
2	建筑景观模型设计	<p>课程目标: 室内模型构造设计正确、模型制作具体工艺中材料的加工与装配达到预期效果或逼真,模型制作的基本工艺、模型制作中艺术性与技术性的表达。</p> <p>教学内容: 园林景观规划设计的设计原理,园林空间效果图的制作方法,园林空间结构的设计。</p> <p>教学要求: 采用理论讲授法、学生亲自设计训练法、多媒体教学手段综合进行教学。</p>	66	2
3	展示设计	<p>课程目标: 本课程的教学,使学生具有利用 3d max 软件进行设计和表达的能力。在教学过程中,以真实项目为课程载体,采用多种教学方式相结合,以培养学生的团队精神及独立决策、计划、实施、检查和评估的能力。本课程的开设为学生的图像图形处理能力培养,熟练掌握 PT GUI 软件和实践,熟练掌握 Pano 软件和实践,以及在后面的毕业设计、顶岗实习等课程中打下了深厚的专业基础。</p> <p>教学内容: 绘制建筑平面图,高级建模,材质与贴图,灯光和摄像机。</p> <p>教学要求: 采用理论讲授法、学生亲自设计训练法、多媒体教学手段综合进行教学。</p>	66	2
4	建筑施工技术	<p>课程目标: 通过对建筑施工工艺的学习,使学生掌握建筑施工建造技术、建筑施工建造施工技术工艺流程、并掌握相应的施工建造技术规范标准和质量验收规范及安全知识。为学生从事建筑施工建造,施工技术管理及建筑类其他行业奠定基础。也可以为学生参加建筑类五大员、一二级建造师考试奠定基础。</p> <p>主要内容: 本课程主要包括房屋建筑从土方施工到装饰装修的施工技术及流程,各类施工技术的规范和验收标准及安全知识,施工建造中的现行施工新技术、新材料、新方案。</p> <p>教学要求: 针对高职教育的特点和社会用人的需求,选择教学内容。通过详细讲述、案例分析、视频讲解,理论联系实际的方法掌握书中知识。强调理论与实践相结合,结合施工技术实习促进施工技术理论教学。针</p>		

		对施工技术更新速度较快，要求对施工技术的学习做到与时俱进。		
5	室内装饰招投标与合同管理	<p>课程目标：通过学习本课程能够熟悉工程招投标的业务内容，掌握工程合同管理的方式方法；掌握招投标业务中招标投标文件的编制方法和编制技巧；掌握投标报价策略及技巧的运用；具备编制和制定工程合同条款的能力；具备能够进行工程招投标风险管理的能力。</p> <p>主要内容：工程招标投标的业务内容，招标控制价的构成和编制方法，投标报价策略和技巧的运用，工程合同的内容和合同管理、合同索赔及风险管理等内容。</p> <p>教学要求：了解建筑产品和建筑市场及其基本运行规律；熟悉《建筑工程招标投标法》相关法律基本知识；掌握工程招标投标的基本知识、方法和基本程序；招标文件和投标文件的编制。</p>		

七. 教学进程总体安排

(一) 教学进程安排表

表 8：建筑室内设计专业理论教学进程表

课程类别	课程性质	顺序	课程名称	考试科目	考查科目	学时	学时分配		按学年及学期分配（周单位）					
							理论教学	课内实践	第一学年		第二学年		第三学年	
									16周	15周	15周	15周	10周	
									周学时数/教学周数					
理论教学	公共基础课	1	职业生涯规划		✓	32	32		2晚					
		2	思想道德修养与法律基础		✓	32	32		2					
		3	军事理论		✓	32	32		2					
		4	劳动教育		✓	16	16			另排				
		5	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论		✓	72	72			4				
		6	心理健康		✓	36	36			2晚				
		7	创新与创业		✓	34	34						2晚	

		8	形势与政策		✓	40	40	每学期8课时基础部统一安排					
		9	就业指导		✓	32	32					2 晚	
		10	英语	✓		136	136	4	4				
		11	高数	✓		68	68	4					
		12	体育		✓	68	30	30	2	2			
		13	计算机应用基础		✓	68	34	34	4				
职业技能课		14	建筑制图与识图	✓		64	40	24	4				
		15	室内设计原理	✓		64	32	32		4			
		16	室内设计CAD		✓	90	40	50		6			
		17	Photoshop		✓	64	32	32		4			
		18	室内设计素描与色彩		✓	64	32	32	4				
		19	室内手绘效果图		✓	90	40	50			6		
		20	建筑装饰材料与构造	✓		60	30	30			4		
		21	室内施工图深化设计		✓	90	40	50			4		
		22	室内计算机效果图设计制作(3DMAX)		✓	90	20	70			6		
		23	室内装饰工程概预算	✓		60	30	30			4		
		24	住宅室内设计	✓		60	30	30				4	
		25	效果图渲染(VRAY)		✓	60	30	30				4	
		26	建筑装饰施工技术	✓		60	30	30				4	
		27	BIM技术基础		✓	90	30	60				6	
		28	公共建筑室内设计	✓		60	30	30				4	
		29	sketchup草图大师		✓	60	20	40				4	
		30	BIM技术应用		✓	40	20	20					4
	31	人体工程学		✓	40	20	20					4	
	32	室内装饰工程招投标与合同管理		✓	60	20	20					6	
	33	建筑与景观模型设计		✓	40	10	30					4	
	34	展示设计		✓	40	20	20					4	
	35	家具设计与软装搭配		✓	40	20	20					4	
			合计			205 2	12 10	81 4	26	24	24	26	26

(二) 实践性教学安排表

表 9: 建筑室内设计专业实践教学进程表

课程类别	序号	项目名称	学时	学时分配		按学期分配 (以周为单位)						
				技能教学	理论教学	第一学年		第二学年		第三学年		
						第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	
实践教学	1	入学教育及军训	60	48	12	2周						
	2	制图与识图综合实训	30	26	4	1周						
	3	Photoshop	30	24	4		1周					
	4	室内设计 CAD	30	24	6		1周					
	5	室内设计原理	30	24	4		1周					
	6	计算机效果图设计实训	30	26	6			1周				
	7	装饰工程预算实训	30	24	4			1周				
	8	施工图深化设计实训	30	24	6			1周				
	9	BIM 基础实训	30	24	6				1周			
	10	效果图渲染 (VRAY) 实训	30	24	4				1周			
	11	sketchup 草图大师实训	30	24	6				1周			
	12	装饰材料应用及施工实训	30	24	6				1周			
	13	毕业设计与毕业答辩	150	120	30						8周	
14	顶岗实习	600									20周	
		合计	1140	582	138	3	3	3	4	8	20	

表 10 公共选修课程列表

序号	课程名称	课时数	学分	开设系(部)	开设学年学期
1	英文原声电影赏析	34	2	思政基础部	一学年 第一学期
2	音乐欣赏	34	2		
3	党史国史	34	2		
4	太极拳和长拳	34	2		

5	OFFICE 办公自动化软件使用技巧	34	2	计算机信息工程系	一学年 第二学期
6	实用英语口语	34	2	思政基础部	
7	健康教育	34	2		
8	书法	34	2		
9	计算机等级考试（二级）	34	2	计算机信息工程系	
10	办公自动化高级应用	34	2	计算机信息工程系	
11	大学生实用礼仪	34	2	经济管理系	
12	国家安全教育	34	2	保卫处	
13	中华优秀传统文化	34	2	思政基础部	二学年 第一学期
14	羽毛球	34	2		
15	智能手机软件维护与日常使用技巧	34	2	计算机信息工程系	
16	数字媒体（图形图像、动画、视频）	34	2		
17	电脑组装与维护	34	2		
18	UG 产品造型设计	34	2	机电工程系	
19	演讲与口才	34	2	经济管理系	
20	形体训练	34	2	思政基础部	
21	武术	34	2		
22	生活中的数学	34	2		
23	AUTOCAD 工程制图	34	2	计算机信息工程系	
24	局域网组建与维护	34	2		
25	新型彩色电视机原理与维修技术	34	2	机电工程系	
26	制冷设备维修	34	2	机电工程系	

表 11 专业选修课程列表

序号	课程名称	学时数	学时分配		开设学期
			理论教学	课内实践	
1	三维建筑动画	60	30	30	一学年 第一学期
2	人际沟通技巧	60	30	30	
3	手绘漫画	64	32	32	一学年 第二学期
4	广告设计	64	32	32	

5	照片处理	34	10	24	二学年 第一学期
6	数码矢量图形设计	34	10	24	
7	CG 插画创作	32	10	22	二学年 第二学期
8	网页设计与制作	32	10	22	
9	AUTOCAD	44	20	24	三学年 第一学期
10	Painter	44	20	24	

表 12 建筑室内设计专业教学学时分配表

学年	学期	教学周数	教学学时	学时分配 理论教学			课程设计、毕业设计、 顶岗实习			技能实训			复习 考试 周数
				周数	理论 学时	实践 学时	周数	理论 学时	设计 学时	周数	技能 学时	理论 学时	
一	1	20	606	14	212	264	5	30	100				1
	2	20	494	17	252	190	2	12	40				1
二	1	20	494	18	218	224	2	12	40				1
	2	20	604	18	202	324	3	18	60				1
三	1	20	472	11	104	160	8	8	200				1
	2	20	600				20		600				
合计		120	3270	78	988	1162	40	80	1040				5
理论教学时数					988			80					
实践教学时数						1162			1040				
说明		总教学时数：3270；理论教学总时数：1068；实践教学总时数：2202； 理论教学总时数/实践教学总时数=1068/2202= 0.32/0.68； 本表格不包含任选课及选修课学时。											

表 13 建筑室内设计专业课时分配表

序号	课程类型	应修学分数	课时分配				开设 学分数
			理论	实践	合计	比例	
1	必修课	88	976	396	1372	47%	88
2	限选课	14	144	90	234	8%	14
3	任选课	6	120		120	4%	16
4	实践课	44	150	1020	1170	41%	44
合计		152	1390	1506	2896	100%	162
比例			48%	52%	100%		

八、 实施保障

(一) 师资队伍

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25:1, 双师素质教师占专业教师比例不低于 60%; 来自行业企业一线的兼职教师占一定比例并有实质性专业教学任务, 其所承担的专业课教学任务授课课时一般不少于专业课总课时的 20%。专任教师中副高级及以上职称的比例不低于 40%; 要求 41-50 岁年龄段教师不高于 30%, 30-40 岁教师达到 50%, 形成比较合理的梯队结构。

1. 专业带头人

专业带头人 2 人, 校内校外各一人, 具体条件要求如下:

(1) **校内专业带头人:** 专业带头人要求副高及以上专业技术职称, 能够较好地把握行业动态, 专业发展、具备较强的组织协调能力和改革创新精神, 带领教学团队开展专业建设、教学改革、技术服务等, 在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

(2) **校外专业带头人:** 工程师以上职业资格, 8 年以上设计行业工作经历, 在行(企)业技术领域具有一定的专业影响力。

2. 专任专业教师

专任专业教师必须具备扎实的建筑室内设计专业知识和专业技能, 具有较强的高等职业教育理论知识, 掌握高等职业教育教学规律, 熟练掌握本专业人才培养方案和课程标准, 具备理实一体化和信息化教学的基本能力以及继续学习能力, 具有一定的人事教育教学改革和科研的能力, 积极参加教学研究。同时, 本专业专任教师必须具备“双师型”素质, 有一定的施工现场工作和设计经验, 每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

表 14 专任教师队伍一览表

序号	姓名	性别	年龄	专业技术职务	学历	学位	拟任课程
1	汤 XX	女	38	高职副教授	本科	硕士	CAD、小型建筑设计等
2	文 XX	女	43	副教授、经济师、造价师	本科	硕士	建筑装饰工程计量与计价、室内装饰工程预算
3	边 XX	男	40	讲师	研究生	硕士	室内设计 CAD、建筑装饰材料与检测、建筑工程识图与绘图

4	姚 XX	女	43	副教授、一级建造师	本科	硕士	室内装饰工程预算、房屋建筑学
5	钟 XX	女	31	高职助教	本科	学士	装饰工程预算, 建筑制图与识图
6	赵 XX	女	36	高职讲师	本科	学士	室内设计 CAD、PHOTOSHOP
7	许 XX	女	30	高职助教	本科	学士	室内设计 CAD、手绘效果图、住宅室内设计、施工图深化设计
8	施 XX	女	30	高职助教	本科	学士	住宅室内设计、人体工程学、施工图深化设计
9	林 XX	男	28	高职助教	本科	学士	素描、草图大师、室内设计 CAD
10	李 XX	男	27	高职助教	本科	学士	室内制图、素描、photoshop、住宅室内设计
11	卜 XX	女	28	高职助教	研究生	硕士	草图大师、室内手绘效果图、

3. 兼职教师

本专业兼职教师要求来自于本专业相关企业, 具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神, 具有扎实的建筑室内设计专业知识和丰富的工作经验, 具有中级及以上相关专业职称或高级职业技能等级证书。兼职教师在授课前必须经过学校组织的教学方法培训, 具有较高的思想政治水平和责任心。

为满足理实一体化课程、生产性实训、顶岗实习实施要求, 必须建设必要的校内、校外实验实训基地来保证理论教学与实践教学的需要。

表 15 兼职教师队伍一览表

序号	姓名	性别	专业技术职务	学历	学位	现从事专业	拟任课程
1	赵 XX	男	高级工程师、注册监理工程师	本科	学士	项目经理	顶岗实习, 工种综合实训
2	崔 XX	男	高级工程师、注册结构师	本科	学士	项目经理	顶岗实习、毕业设计
3	黄 XX	男	工程师、一级建造师	专科		项目经理	公共空间装饰实训生产实习、顶岗实习
4	廖 XX	男	注册造价师	本科	学士	项目造价负责人	工程概预算综合实训、工程招投标综合实训

5	陈 XX	女	高级 UI 设计教师	本科	学士	电脑艺术设计	空间设计
6	杨 XX	女	高级 UI 设计教师	专科		电脑艺术设计	空间设计
7	文 XX	女	注册造价师	本科	学士	项目造价负责人	工程概预算综合实训、工程招投标综合实训
8	周 XX	男	中级 3D 场景教师	学士	学士	展示设计	展示设计
9	张 XX	男	高级 3D 场景教师	本科	学士	动漫设计	3D 场景设计
10	谭 XX	女	高级 3D 场景教师	本科	学士	动漫设计	3D 场景设计
11	董 XX	女	一级建造师、注册造价师	本科	学士	项目造价负责人	工程概预算综合实训、工程招投标综合实训
12	张 XX	男	高级室内设计师	本科	学士	室内设计	室内设计 CAD
13	胡 XX	男	装饰项目经理	本科	学士	项目经理	室内设计 CAD

（二）教学设施

为满足理实一体化课程、生产性实训、顶岗实习实施要求，必须建设必要的校内、校外实验实训基地来保证理论教学与实践教学的需要。

1、校内实训基地

表 16 建筑室内设计专业校内实训基地情况汇总表

实训场地名称	主要设备配置	主要功能
设计实训室	投影仪、音响、教学计算机、桌椅、饮水机、空调	设计实战
画室实训室	画架、画板、静物、桌椅、饮水机、空调	素描、色彩实战
BIM 实训室	电脑 70 台、BIM 软件等	BIM 技术基础 建筑构造与 BIM 建筑建模、
效果图制作实训室	电脑 70 台、3Ds Max 效果图制作软件、SketchUp 草图大师软件、酷家乐等效果图制作软件	3Dmax&VRay 实训
室内设计与制作实训室	电脑 60 台、Photoshop 软件提供大型场地制作电子素材、KT 板、工具刀等	居住空间设计实训
室内理实一体化实训室	装饰材料、瓷砖、石膏板等	装饰材料与施工工艺实训

2、校外实训基地

表 17 建筑室内设计专业校外实训基地情况汇总表

序号	校外实习基地名称	负责人	主要功师
1	XXXX 科技有限公司	汤 X	室内装饰材料与施工实训基地、学生拓展
2	XXXXX 科技有限公司	刘 X	实训基地、顶岗实习基地
3	XXXX 科技科技有限公司	刘 X	设计实习、顶岗实习基地
4	XXXXX 装饰工程有限公司	刘 XX	实训基地、顶岗实习基地
5	XXXXX 设计工程有限公司	曾 XX	设计实习、顶岗实习基地

3、支持信息化教学方面

校园 WIFI 全覆盖，教学场地有网络和多媒体设备，有开展线上线下混合式教学的校园教学平台、智慧职教等云平台，前述云平台均有适于移动教学的 app，可随时随地使用，有适合本专业的在线开放课程资源，有核心课程在线测评系统等良好的信息化条件。引导、鼓励教学开发并利用信息化教学资源 and 教学平台，创新信息化教学方法、提升教学成果。

（三）教学资源

图书馆自建馆起到现在共藏书 52.2 万余册书。其中纸制图书 22.2 万余册，6.5 万多种类，专业用书 14.3 万余册，服务方式为全开架阅览室拥有阅览座位 500 席；每周开放时间 82 小时；电子图书 30 万余册（其中本地镜像 12.5 万册）；以及《万方电子期刊数据库》、《中国知网电子期刊数据库》、《中国知网优秀硕博论文数据库》等。为学校教学、科研以及丰富读者知识面提供了丰富的信息资源。期刊 350 种，外文期刊 20 余种；数字资源丰富，其中：数字期刊 8 千多种类、重要报纸全文数据 500 余种、博硕论文 37 万余篇，数字资源主要以专业学术文献为主，采用在线阅读和网络传递方式进行流通。学校图书馆具有较为丰富的专业图书资料，每年学校还投资十几万元购买新的图书资料。完全能满足开办幼儿发展与健康管理专业的教学和实习需要。

校园网的建设为教师的教学和学生的学习提供了极大的方便，学院注重校园网的建设，信息中心多次对校园网进行升级改造。本专业的教研室、实训室内的计算机都可与校园网联通，保障专业教学及建设。

（四）教学方法

课堂教学中采用精讲、真实项目案例、讨论、练习、实践等多种教学形式，将课程教学延伸到实践环节之中。根据教学内容、教学环境、教学对象采用相应的教学方法。例如，对一些理论性很强的难点内容，采用精讲教学形式。对一些实践性很强的重点内容，采用去真实项目工地和产教融合基地进行案例教学形式。对一些容易混淆难以理解的内容，采用对比、

讨论、现场实践教学形式。对有些难点内容，采用精讲、真实项目案例、讨论、练习、实践等多种教学形式。对较小的教学班，适当多采用讨论教学形式；对较大的教学班，适当多采用讲授教学形式。

教师课程资料上传教学网络平台，将方便了教师与学生之间的互动。在网络平台上，可以展示教师的教案、布置给学生的作业。学生从网上获得作业后可直接在电脑上回答并传给教师，教师在网直接批阅；同时，学生可以在网上向教师咨询和请教疑难问题，也可以与教师进行某些问题的讨论，尤其是课堂上没来得及讨论的问题，这既节省时间又可以实现教师和学生之间的互动交流。

本专业将注意开展多媒体教学听课检查，全面了解教师多媒体授课情况，加强对现代化手段教学的监督和指导，进一步规范多媒体教学，促进现代化教学手段授课质量和效率提高。

在教学过程中根据各门课程的实际情况，灵活应用项目教学、案例教学、角色扮演、小组讨论、深度研讨等多种教学方法，教学过程注重任务驱动和行动导向。

1、项目教学法

教学内容紧紧围绕职业岗位进行选取和重新序化，课程内容的教学载体是真实的项目，以项目中的任务驱动教学和实训。项目教学法能够充分调动学生学习积极性，培养学生的学习兴趣。

2、案例教学法

每一教学单元要完成一个典型的工作任务，在案例模仿项目中运用了“案例教学法”，即教师首先对要讲述的案例进行分析，并通过示范完成案例，然后学生模仿完成案例。“案例教学法”以应用技能培养为核心，通过典型案例帮助学生在局部范围内掌握专业技能。

3、小组工作法

每4-5名学生为一组，组成一个团队，承担一个任务，团队成员分工协作，共同完成任务和项目，教学评价与团队每个成员表现密切相关。这样，能很好地培养学生的团队精神和沟通能力。

采用先进的现代教育技术手段：

(1) 广泛采用多媒体技术

多媒体设备充足，完全满足教学需要，采用投影、幻灯片等方式教学，把课程集成为集声音、视频为一体的教学资源，将抽象理论以图片、动画等形式生动化、形象化，以增强感染力，使教学效果更加明显。

(2) 学训合一的实训室教学

学院为基础部学生配备了语音室、文秘实训室和多媒体教室，配备了仅百台计算机和其

他教学设备，让教学过程在实训室内进行，达到学训合一，这足以培养学生的实操能力。

(3) 网络课堂和现代通讯技术的应用

为方便学生自主学习，通过建设课程网站，开辟网络课堂。此外，还可利用微信、QQ、E-mail、手机、电话等多种通讯途径为学生提供答疑辅导。

(五) 学习评价

1、转变评价观念。评价的目的由签定选拔转变为促进学生全面发展。

2、转变单一评价模式。采用多元评价方式，使结果性评价与过程评价相结合；理论学习评价与实践技能评价相结合；学校评与社会评价相结合等。

3、考核多样化评价方式。除书面考试外，还可采用观察、口试、现场操作等方式，进行整体性、过程性和情境性评价。有条件的课程，可与社会评价相结合，如参加 1+X 技能等级证书考试、考公考级、资格认证、职业技能竞赛等，到达以赛促学，以赛促教。岗课赛证相融合的评价体系。

4、加强评价结果的反馈。通过及时反馈，更好地改善学生的学习，有效地促进学生发展。在反馈中要充分尊重学生，以鼓励、肯定、表扬为主。

5、以突出职业能力为主线，本专业学生应取得相应职业资格和技能证书以及 1+X 技能等级证书。本专业学生除完成学校规定的总学分外，还需获得计算机等级一级合格证书、高等学校英语应用能力考试合格证书（B 级）和至少一张本专业相衔接的国家职业资格证书（施工员、安全员、资料员、质量员、造价员、测量员或其他施工现场员级资格证书）以突出职业能力为主线，本专业学生应取得相应职业资格和技能证书以及 1+X 技能等级证书。本专业学生除完成学校规定的总学分外，还需获得计算机等级一级合格证书、高等学校英语应用能力考试合格证书（B 级）和至少一张本专业相衔接的国家职业资格证书（施工员、安全员、资料员、质量员、造价员、或其他施工现场员级资格证书）

(六) 质量管理

修订和完善教学督导工作制度、学生评教制度、学生信息员制度、教师评学制度、教学常规检查制度等；建立健全教学、实践各环节的质量及评价标准；建立学生学习档案，建立和完善各门课程的过程考核标准和等级制评价标准。

建立和完善教学与实践环节相结合、“内评”与“外评”相结合、过程与结果相结合、学校与社会共参与的教育教学质量评价体系和教学过程监控系统。阶段性地对课堂教学、实验实训、顶岗实习、过程考核、成绩评定等主要环节进行检查，并通过组织公开课、观摩课

等活动进行教师评学，学生评教。定期到企业检查学生顶岗实习情况和教师参与管理的具体情况，实施对教学过程的有效监控。聘请企业、行业人员参与实训实习环节有关文件的修订，建立健全校内和校外实训、工学结合、顶岗实习各环节的质量标准和管理规定。

1、创新校企合作机制

校企合作机制建设是实施本专业人才培养方案的基本保障。为确保校企合作工作的顺利开展，学校应成立产学合作管理机构，专业所在院系应成立校企合作联络小组，并建立由学院、行业协会、相关企业多方组成的校企合作联动机制；积极寻求政府支持，为本专业的校企合作工作搭建平台、提供保障措施；积极寻求行业协会的支持，发挥行业的协调作用，在师资、技术、资讯等方面为专业人才培养工作提供支持；积极寻求行业企业支持，邀请企业参与高技能人才评价标准、专业设置、课程开发、教学标准和人才方案的制定，参与具体的课程教学等活动。

2、成立校企合作专业指导委员会

建立以行业企业专家为主体的专业指导委员会，制定定期召开联席会议制度，以研讨行业发展趋势和专业发展。

5. 诊改机制。

专业建设指导委员会充分利用过程监控与大数据分析评价结果，动态调整人才培养方案、课程设置及教学内容，有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。科学构建“五纵五横一平台”内部质量保证体系，学校、专业、课程、教师、学生五个层面建立完整且相对独立的自我质量保证机制，学院、政府、企业、社会、家长五位一体制定质量目标、完善标准建设、开展过程实施、注重质量监控，利用信息系统平台，开展多元、多层面、多维度的专业诊断与改进工作，实现专业人才培养质量提升。

九. 毕业要求

一. 本专业毕业最低要求学生在三年内完成教学进程表中的理论课程学习，并考试合格。完成所有课程设计和实训课程，并评价合格，参加毕业设计，通过毕业答辩，参加定顶岗实习，完成顶岗实习任务。

二. 学生在动手实践课程中，必须按要求完成老师的实践任务，并给出合作的实践报告，通过老师的动态考核后，方能够修改本课程的实践学分，完成此课程的学习。

十、附录

(一) 继续专业学习和深造建议

与本省对应的高校专业对接，形成专升本渠道，以考试录取方式继续本科课程学习，完成国内深造。

1、国内专升本渠道

与国内其他相关本科院校进行合作，进行专升本的继续教育，完成学业后获取本科学历；毕业后进入成人高等教育（脱产、业余、函授）、高等教育自学考试、电视大学、网络教育学习，完成国内“五大生”的深造。

2、国内“五大生”深造渠道

与国外相关大学进行合作，以“3+2”或“3+1”、“2+2”的方式与国外合作院校对接，以自愿报考、取得英语合格后，到国外就读本科学位，完成国外深造。