

# 环境艺术设计 人才培养方案

参赛组别：      高职专业课程一组      

专业大类：      文化艺术大类      

专业类：      环境艺术设计      

适用年级：      2019级      

制订时间：      2019年1月      

修订时间：      2022年1月      

参赛课程：《装饰材料与施工工艺》

## 目录

目录.....	2
一、专业名称与代码.....	4
二、入学要求.....	4
三、修业年限.....	4
四、就业面向.....	4
(一) 专业的社会需求调研分析.....	4
(二) 就业岗位.....	5
五、培养目标与培养规格.....	6
(一) 培养目标.....	6
(二) 培养规格.....	7
六、课程设置及要求.....	10
(一) 职业岗位群.....	10
(二) 典型工作任务分析.....	10
(三) 学习领域设计.....	11
(四) 公共基础课程.....	11
(五) 专业(技能)课程.....	17
七、教学进程总体安排.....	29
(一) 工作过程系统化课程体系表.....	36
(二) 教学进程安排表.....	37
(三) 实践性教学安排表.....	39
八、实施保障.....	42
(一) 师资队伍.....	42
(二) 教学设施.....	43
1、校内实训基地.....	43
2、校外实训基地.....	44
3、支持信息化教学方面.....	44
(三) 教学资源.....	44
(四) 教学方法.....	45
(五) 学习评价.....	47
(六) 质量管理.....	47

1、创新校企合作机制 .....	48
2、成立校企合作专业指导委员会 .....	48
九、毕业要求 .....	48
十、附录 .....	49
(一) 继续专业学习和深造建议 .....	49
1、国内专升本渠道 .....	49
2、国内“五大生”深造渠道 .....	49

## 一、专业名称与代码

专业名称:环境艺术设计

专业代码: 550106

## 二、入学要求

招生对象: 普通高中毕业生或具有同等学力者

## 三、修业年限

学制: 三年; 修业年限 3-5 年 (基本修业年限 3 年, 学生可以分阶段完成学业, 除应征入伍和创新创业学生外, 原则上应在 5 年内完成学业。)

## 四、职业面向

### (一) 专业的社会需求调研分析

1、环境艺术设计专业人才培养方案制定依据:

(1)高职高专的教育层次, 决定了本专业培养的毕业生应掌握高职高专层次的专业理论知识, 又有较强的实际工作能力的应用性人才。

(2)毕业生的就业方向。就业机会众多, 选择余地大。房地产和建筑装饰行业高速发展需要大量专业设计人才, 专业设计人才一直是招聘热门。发展空间广阔, 就业机制灵活。关联行业均可就业, 也便于兼职和创业。整体来说, 室内设计行业是属于朝阳产业, 有很不错的就业前景。

## 2、人才需求分析

社会需求是办好专业的必要条件和直接动力。在我国“环境艺术”这一名词才出现不长时间，但年轻的环境艺术设计专业及建筑装饰业，似乎越来越显示出它独特的魅力，目前已成为令人倾心的行业之一。显然，中国近些年来的发展，以经济建设为中心的“大环境”为环境艺术建设的发展提供了一个前所未有的空间。这种随着社会、经济以及人们对生存环境和历史传统认识的改变和新的要求，追求更有意义的人文环境，改善人的空间环境质量，从而提高人的生活品质，成为一个新焦点。在经济和文化向更高层次发展过程中，环境艺术是体现崭新生存观念、审美情趣，以及积极乐观的生活态度的重要标志。现代社会的发展，人们开始关注自己周围的环境，由于文化生活的普及和生活与消费水平的提高，对所生活的环境空间有了更广泛的文化艺术需求。环境艺术在中国正经历着从对环境的美化处理向对美好环境的创造转化。

### **（二）就业岗位**

环境艺术设计专业是面向建筑装饰设计行业，培养具备室内装饰艺术基本知识和基本技能，具有一定艺术素养，掌握室内设计方案实施能力、装饰材料和施工方法的能力、计算机制图和手绘制图能力的专业人才。其主要就业领域是建筑设计、园林设计、室内设计、环境艺术或广告相关的行业（如装饰公司、建筑事务所、景观规划组、房地产开发部门、园林建筑施工单位）从事室内设计、园林景观设计制作、建筑设计、电脑效果图制作等工作施工管理和园林设计等工作。

表 1 环境艺术设计专业职业面向

所属专业大类(代码)	所属专业类	对应行业	主要职业类别	主要岗位群或技术领域
文化艺术大类 (55)	艺术设计大类 (5501)	室内设计	室内设计师	室内设计、施工工艺
		景观设计	园林设计师	园林规划设计
		工程监理	工程监理	工程管理
		绘图师	绘图师	电脑效果图绘制、施工图绘制

## 五、培养目标与培养规格

### (一) 培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，面向环境规划工程和建筑艺术的总体规划设计、室内设计、园林景观设计等各类民用建筑设施、商业、文化、娱乐建筑的室内外环境艺术和景观设计以及艺术教育、研究、管理等工作的高素质技术技能人才。

**思想道德素质：**具备整洁，诚实。认真，守时，守信的基础；在人格方面，自尊并尊重他人，具备良好的团队精神、善良、正直。具备商品、市场、竞争、价值、风险等现代化意识。

**文化素质：**较高文化修养，具备一定的文学、历史、哲学、艺术、语言知识，具备较高的文化品位，审美情趣追求自我发展与自我完善，有求知和终生学习观念。

**体育素质：**了解体育运动的基础知识，掌握科学的技能，重视卫生营养保持，养成科学锻炼身体的习惯，达到大学生体育合格标准，了解心理健康的基础知识，具备健康的情趣和健康的意志品质，具备

主体精神和自我意识，有一定的心理调节能力，能适应环境的变化，对成功与挫折有正确的认识及承受能力。

**职业素质：**具有一定的人文社会科学知识及相应的法律常识，掌握环境艺术设计专业的理论基础知识，熟悉相关的专业基础知识，有较强的创新意识，具有较强的手绘和计算机绘图能力。

## （二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

### （一）素质

1. 坚定拥护中国共产党的领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

2. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动、履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

3. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、劳动精神、创新思维；

4. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯；

5. 有较强的解决实际问题的能力、自学与获取信息的能力、欣赏与鉴别能力、组织管理能力、开拓创新能力；

6. 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

### （二）知识

1. 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

2. 熟悉国防安全教育常识、心理健康知识、创新创业知识；
3. 熟悉环境艺术设计专业的发展历史和行业趋势；
4. 具备对新知识、新技能的学习能力和创新创业能力；
5. 掌握环境艺术设计理论和制作技巧，能熟练地运用各种相关的软件和设备制作环境艺术作品；
6. 熟悉环境艺术行业发展规律，具有室内设计、园林景观设计、材料与施工工艺、方案构思与表达技巧等方面的知识；
7. 具有手绘效果图、电脑效果图、计算机制作工程施工图等方面的制作能力；
8. 掌握室内外设计常用材料、施工组织、质量检验和工程造价知识；
9. 了解环境艺术设计专业相关的方针政策、法律法规；
10. 了解国内外环境艺术设计的前沿动态及发展趋势。

### (三)能力

1. 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；
2. 绘画基本能力和相关计算机应用软件使用能力；
3. 设计创新能力和环境艺术作品设计、制作能力；
4. 具备协调工程设计与施工，指导施工人员现场施工的能力；
5. 具有良好的语言、文字表达能力和客户沟通及业务洽谈的能力；
6. 能够熟练使用各种绘图软件进行环境艺术设计专业相关产品的设计与绘图。
7. 能够根据客户与企业要求，快速手绘设计效果图，并独立进行设计方案的制作；
8. 能够根据设计方案，指导项目的施工和项目验收的能力；
9. 具备一定的工程管理和市场调研能力。



表 2：环境艺术设计专业知识、能力和素质结构表

序号	能力模块名称	每一模块应具有的专项能力						各能力模块需开主要课程及实训
		A	B	C	D	E	F	
1	基本素质能力	掌握邓小平理论和“三个代表”重要思想、适应社会主义市场经济的发展	有良好的身体素质和一定的体育运动技能,掌握正确的体育锻炼方法,体育达标	具有良好的哲学思想,能运用所学哲学知识去分析、判断一般社会问题	具有一定的英语阅读、写、听、说能力,并通过国家三级考试	运用美学知识分析解决艺术设计能力	有较强的法律意识,有良好的职业道德	政治、体育、数学、英语
2	计算机应用基础能力	计算机操作系统的应用能力	熟练的中英文输入能力	常用工具软件的应用能力	计算机电脑动画绘制能力	计算机制作工程施工图	计算机电脑效果图绘制能力	计算机文化基础 Photoshop、AutoCAD、3Dmax、草图大师
3	知识构能力	.具备环境艺术设计理论、史论和设计美学方面的知识	.熟悉环境艺术行业发展和先进的设计理念	掌握环境艺术设计创意的方法、过程和技巧方面的知识	掌握电脑效果图、计算机制作工程施工图等的制作过程方面的知识	具备室内装饰工程施工、管理和监理方面的知识	掌握手绘效果图的制作过程的知识	素描、色彩、透视学、形态构成学、室内设计原理、小型建筑设计、园林规划设计、中外建筑史、人体工程学,环境行为心理学、景观植物
4	能力结构能力	具备设计创新能力和环境艺术设计、制作能力	.具备生存能力和职业拓展能力和一定的市场调研能力。	有较强的解决实际问题的能力	有自学与获取信息的能力;欣赏与鉴别能力	有组织管理和协调能力	有开拓创新能力	模型制作、室内设计原理、小型建筑设计、园林规划设计、景观艺术设计、环艺表现技法、展示设计、灯光设计、毕业实习、毕业设计等。
5	素质结构能力	拥护中国共产党的领导,热爱社会主义祖国,遵纪守法	.有良好的职业道德,爱岗敬业,诚实守信,团结协作	劳动精神、工匠精神,心灵美好,体魄健壮	有人文精神和艰苦创业精神	具有相关经济、文化、艺术、法律法规和方针政策等方面的知识。	锐意进取、艰苦创业精神。善于沟通与合作能力。	思想道德修养与法律基础、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论、形势与政策、体育、中外建筑史、大学英语、应用文写作、假期社会实践、大型综合实践等。

## 六、课程设置及要求

### (一) 职业岗位群

本专业人才培养目标主要面向景观工程企业、景观设计单位、室内装饰设计企业、房地产开发公司等行业一线技术岗位。职业范围主要涉及室内设计、景观设计与绘图领域，主要职业岗位如下：

表 3 职业岗位群表

序号	主要职业岗位	职业岗位描述	相应职业资格证书
1	绘图员	徒手快速绘制室内设计方案、景观设计方案；计算机绘制室内设计、景观设计方案和施工图。	● 绘图员 ● 室内设计师 ● 景观设计师 ● 园林设计师
2	室内设计师	进行室内设计、景观设计方案创作；进行室内设计、景观施工图的辅助设计。	
3	园林设计师	园林规划设计方案和施工图	

### (二) 典型工作任务分析

表 4 典型工作任务分析表

序号	典型工作任务	典型工作任务描述	职业能力要求
1	徒手快速绘制室内设计、景观设计方案	徒手绘制方案草图，达到快速表现的效果。	能通过素描、水彩、彩铅、马克笔快速表现出设计效果，符合美学的构成原则，符合相应制图规范。
2	计算机绘制室内设计方案和施工图	运用各种软件绘制方案图纸	能熟练运用 Cad、3Dmax、Sketchup、Photoshop 等各种计算机绘图软件。
3	进行景观设计方案创作	根据项目所属性质及经济标准等要求，运用美学手段和技术等手段来进行景观方案设计，并画出透视图和概念性平面图、立面图，主要用于设计投标等。	能阅读景观工程方案图，熟悉景观工程构造做法；能依据现行景观设计规范，设计景观工程方案；能熟练运用 Cad、3Dmax、Sketchup、Photoshop 等计算机绘图软件；能表达设计意图，用 PPT 等软件进行汇报。
4	进行景观施工图的辅助设计	施工图阶段是深化景观设计方案图，结合其他专业岗位要求进行技术协调，从尺度、造型、材料、构造节点等方面详细画出平面图、立面图、剖面图、详图，使之成为预算和施工的依据。	能阅读景观工程施工图，熟悉景观工程构造做法；能依据现行景观设计规范，设计景观工程施工图；能熟练运用 Cad 等计算机绘图软件。

### (三) 学习领域设计

通过室内设计、景观设计行业基础性技术岗位的典型工作任务知识、能力、素质要求，归纳出本专业学习领域，主要在室内设计余绘图、景观设计与绘图等领域，以此来确定本专业的学习领域系统，具体内容列下：

表 5 学习领域设计表

岗位	典型工作任务	行动领域	学习领域
绘图员	使用计算机绘制方案图和施工图；	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Auto CAD 绘图</li> <li>2. sketchup (草图大师) /3Dmax</li> <li>3. Photoshop 绘图</li> <li>4. 汇报文件制作</li> <li>5. 设计文本制作</li> </ol>	课程 1. 素描 课程 2. 色彩 课程 3. 色彩构成设计 课程 4. 手绘效果图表现技法 课程 5. 图形图像处理
室内设计师	能进行室内设计方案创作和施工图设计	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 总平面设计</li> <li>2. 立面图设计</li> <li>3. 节点大样图设计</li> <li>4. 分析图设计</li> <li>5. 室内装饰材料与施工工艺</li> <li>6. 手绘效果图</li> <li>7. 电脑绘制效果图</li> </ol>	课程 6. 装饰工程预算 课程 7. 室内设计 Auto CAD 课程 8. Sketchup (草图大师) 基础 课程 9. 人体工程学 课程 10. 公共空间设计 课程 11. 住宅空间设计 课程 12. 空间软装设计
景观设计师	景观工程方案创作和施工图设计	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 总平面设计</li> <li>2. 节点大样图设计</li> <li>3. 分析图设计</li> <li>4. 竖向设计</li> <li>5. 种植设计</li> <li>6. 铺装设计</li> <li>7. 园林建筑设计</li> <li>8. 环境小品设计</li> </ol>	课程 13. 园林景观规划设计 课程 14. 环境心理学 课程 15. 装饰施工图绘制 课程 16. 3dsmax 效果图表现 课程 17. 装饰材料与施工工艺 课程 18. 小型建筑设计 课程 19. 全景效果图制作

## (四) 公共基础课程

课程名称：毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

实施学期	2	总学时	68	讲授学时	68	实训学时	
课程定位	《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程，是教育部规定的高等学校思想政治理论课的一门公共必修课程。本课程是大学生素质教育的重要阵地，是实现高校培养目标的必经环节。为把学生培养成为有理想、有道德、有文化、有纪律，自觉坚持党的基本路线和基本纲领的一代新人，奠定思想理论基础。						
教学目标	通过对本课程的学习，使大学生树立正确的世界观、人生观、价值观，使他们坚定科学社会主义信仰和建设有中国特色社会主义的共同理想，增强执行党的基本路线和基本纲领的自觉性和坚定性，为全面建设小康社会和实现社会主义现代化做出自己应有的贡献。						
主要内容	<p>第一部分，总论。下设两章，第一章概述马克思主义中国化进程中的三大理论成果和十六大以来最新理论成果；第二章单独分析马克思主义中国化理论成果的精髓——实事求是，讲党的思想路线。</p> <p>第二部分，毛泽东思想，讲中国特色社会主义理论</p>						
实训项目	(1) 观看教学录像片 (2) 读书报告 (3) 辩论赛、知识竞赛 (4) 社会实践基地考察参观 (5) 社会问卷调查						
教学模式	本课程的教学采用教师课堂讲授的方法，充分运用多媒体教学手段、利用相关的教学软件进行对广播电视媒介的学习。						
教学条件 (含实践教学条件和师资队伍)	<p>学校拥有良好的多媒体教学设备和图书资料室，为课堂教学顺利进行提供了充分的物质条件。</p> <p>主讲：翟 XX 本科 政治专业 副教授</p>						
教材选用	《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》作者：本书编写组 发行：高等教育出版						
考核方法	本课程考核采取闭卷课堂考核的方式，成绩评定采取卷面成绩加平时作业成绩。						

**课程名称：思想道德修养与法律基础**

实施学期	1	总学时	28	讲授学时	28	实训学时	
课程定位	《思想道德修养与法律基础》课程是一门以马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，对大学生进行思想道德修养和法律基础知识教育的一门必修课程。						
教学目标	根据中央关于高校思想政治理论课改革的要求，“基础”课的教学目标是：针对大学生成长过程中面临的理想信念、价值取向、诚信意识、社会责任感、艰苦奋斗、团结协作和心理健康等问题，提高法律意识，教育大学生知法、懂法、学法、用法，维护自身的合法权益和法律的权威，引导大学生树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法制观，提高自身修养，将自己培养成为有理想、有道德、有文化、有纪律，全面发展的社会主义新人，自觉成长为德、智、体全面发展的中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人						
主要内容	综合运用马克思主义的基本立场、观点和方法，以正确的人生观、价值观、道德观和法制教育为基本内容，在理论与实际的结合上，对当代大学生面临和关心的实际问题予以科学和有说服力的回答，促进大学生自觉学习和践行社会主义核心价值观，引导大学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国主义精神，确立正确的人生观和价值观，自觉加强道德修养，不断增强学法守法的自觉性，以全面提高大学生的思想道德素质和法律素质，使大学生成长为德、智、体、美全面发展的社会主义合格建设者和可靠接班人						
实训项目	演讲 模拟法庭 参观学习						
教学模式	采用理论讲授法、学生课堂分析法、小组讨论法，充分运用多媒体教学手段、利用相关的教学软件进行编辑学概论的学习。						
教学条件 (含实践教学条件和师资队伍)	理论教学方面：学校拥有良好的多媒体教学设备和图书资料室，为课堂教学顺利进行提供了充分的物质条件。 师资队伍：主讲：赵XX 硕士 政治专业 讲师						
教材选用	书名：《思想道德修养与法律基础》高等教育出版社						
考核方法	本课程建议采用闭卷考试和平时作业相结合的方式进行考核。课程成绩中期末考试成绩占 70%，平时成绩占 30%。期末考试通过笔试进行。						

课程名称：大学英语

实施学期	1、2	总学时	124	讲授学时	62	实训学时	62
课程定位	本课程是环境艺术设计专业的必修课，适合高职高专一年的学生使用。担负着培养学生英语的听，说，读，写能力，培养学生阅读英语文章能力，提高学生的英语交流能力的任务。						
教学目标	根据本课程面对的工作任务和职业能力要求，本课程的教学将采用两个统一和三个结合的教学原则，即科学性与思想性相统一、传授知识与培养能力相统一、教师主导作用与学生主动性相结合、面向全体与因材施教相结合、理论讲授与课堂讨论相结合的原则。使学生掌握用英语的听，说，读，写能力能力。						
主要内容	培养学生英语的听，说，读，写能力。						
实训项目	课堂英语会话交流						
教学模式	采用讲授法、课堂演练法、角色扮演法、小组讨论法，充分运用多媒体教学手段、利用相关的教学软件进行英语的学习。						
教学条件 (含实践教学条件和师资队伍)	教学方面：学校拥有良好的多媒体教学设备和图书资料室，为课堂教学顺利进行提供了充分的物质条件。						
教材选用	《21 世纪实用英语》						
考核方法	本课程考核采取闭卷课堂考核的方式，成绩评定采取卷面成绩加平时作业成绩。						

课程名称：体育

实施学期	1、2	总学时	62	讲授学时	30	实训学时	32
课程定位	公共课						
教学目标	1、掌握锻炼身体、提高身体素质的手段；2、掌握一到两个专长项目；3、掌握对自身体质评价的方法；4、培养终身体育的观念。						
主要内容	篮球、排球、乒乓球、健美操、羽毛球、田径、五步拳、大学生体质健康标准测试。						
实训项目	除4学时理论之外，上述主要内容均为实训课。						
教学模式	1、理论课；2、实践课；3、考试课；4、体质测试课。						
教学条件 (含实践教学条件和师资队伍)	<p>教学方面：学校拥有良好的运动场地和运动器材，为课堂教学顺利进行提供了充分的物质条件。</p> <p>篮球场4个、排球场2个、足球场1个、田径场1个、乒乓球案12个、健美操场地1个、羽毛球场馆1个。能满足日常教学、群体、竞赛的使用。</p> <p>主讲教师两人：刘XX，男，本科学历，副教授；康宏亮，男，本科学历，副教授。</p>						
教材选用	高职高专“十二五”规划教材：《健康体育教程》						
考核方法	平时成绩和终考相结合；分段考试和期末考试相结合；技术考试和理论考试相结合。						

课程名称：计算机基础

实施学期	1	总学时	56	讲授学时	28	实训学时	28
课程定位	通过对计算机的基本知识和基本操作技能培养，使学生具有熟练的计算机操作技能和一定的办公应用能力，为全面提高学生的素质，形成综合职业能力和继续学习与其专业相关的计算机专业课程打下良好的基础。						
教学目标	经过本课程的学习，培养学生熟练掌握计算机的基本操作技能，使学生能够进行 Windows 中文操作系统的基本操作；能熟练的进行文字输入、编辑、设置和排版；能够进行电子表格的编辑和数据管理；具有使用计算机进行网上浏览获取信息的能力，能够掌握收发电子邮件、下载文件、网上交流等操作技能。						
主要内容	计算机基础知识； Windows10； Internet 应用和网络安全；文字处理；电子表格；制作演示文稿和多媒体应用。						
实训项目	网络安全、邮箱和博客的申请；多媒体计算机简介和中文输入方法、 Windows 10 的基本操作和图片下载、压缩、附件和解压（常用工具软件）、管理文件和文件夹、人事通告——word 基本排版技巧、个人简历——word 表格的应用、书稿的编辑——word 的综合应用/、会议宣传标语——PowerPoint 的基本操作、产品介绍——在幻灯片中添加多媒体素材（包括多媒体素材的下载和编辑）、公司评析报告——PowerPoint 版式、模板和动画超级链接、幻灯片的放映、培训计划表——Excel 的基本操作、工资报表和工资条——Excel 的综合操作						
教学模式	采用理论讲授法、学生画室训练法、多媒体教学手段综合进行教学。						
教学条件	以校内计算机应用实训室为主，多媒体教室理论讲授为辅。教学手段包括讲解、示范、写生等手段。						
教材选用	《大学生计算机应用基础》 易芳主编						
考核方法	本课程考核采取课堂实践能力考核的方式，成绩评定采取卷面成绩加平时作业成绩。						



## (五) 专业（技能）课程

### 课程名称：素描

实施学期	1	总学时	84	讲授学时	42	实训学时	42
课程定位	本课程是环境艺术设计专业的必修课，适合环境艺术设计专业高职高专一年级的学生使用。担负着培养学生具备基本造型能力，培养学生基本绘画能力，提高学生的艺术修养及设计制作基础绘图能力的任务。						
教学目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培养学生健康的审美观，提高学生的艺术修养和鉴赏能力；</li> <li>2. 使学生掌握素描的基础知识、基础理论和基本技能；</li> <li>3. 训练学生正确的观察方法和丰富的绘画表达语言，达到准确、生动、深刻地表现对象。</li> </ol>						
主要内容	素描石膏几何形体写生、静物写生、人物头像写生						
实训项目	素描基本透视、素描石膏几何形体写生、静物写生、人物结构和比例、人物头像写生。						
教学模式	采用理论讲授法、学生画室训练法、多媒体教学手段综合进行教学。						
教学条件	以校内画室实训室为主，多媒体教室理论讲授为辅。教学手段包括讲解、示范、写生等手段。						
教材选用	《素描》王兴来主编，中国轻工业出版社						
考核方法	本课程考核采取课堂实践能力考核的方式，成绩评定采取卷面成绩加平时作业成绩。						

课程名称：色彩

实施学期	2	总学时	102	讲授学时	50	实训学时	52
课程定位	本课程是环境艺术设计专业的必修课，适合环境艺术设计专业高职高专一年级的学生使用。担负着培养学生具备基本色彩知识，培养学生基本的用色彩绘画能力，提高学生的艺术修养及艺术制作基础绘图能力的任务。						
教学目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 认识手绘表现方法，培养学生正确的色彩观察方法及色彩感知能力；</li> <li>2. 培养学生的色彩表现能力；</li> <li>3. 培养学生的色彩造型能力。</li> </ol>						
主要内容	静物色彩表现，家具手绘表现						
实训项目	静物色彩表现，室家具手绘表现。						
教学模式	采用理论讲授法、学生画室训练法、多媒体教学手段综合进行教学。						
教学条件	以校内画室实训室为主，多媒体教室理论讲授为辅。教学手段包括讲解、示范、写生等手段。						
教材选用	《色彩》叶淑华 陈耀敏 肖颖瑜主编，上海人民美术出版社						
考核方法	本课程考核采取课堂实践能力考核的方式，成绩评定采取卷面成绩加平时作业成绩。						

课程名称：构成设计

实施学期	1	总学时	56	讲授学时	28	实训学时	28
课程定位	<p>本课程是环境艺术设计专业的必修课，适合环境艺术设计专业高职高专一年级的学生使用。内容的安排循序渐进，由简单到综合，由基本到提高，激发学生在设计基础中的学习兴趣，培养学生的制作动手能力。指导学生并启发学生的思维能力，使学生手脑并用的通过实践获得独立思维独立创造的能力。要求学生对自己和他人的创意与设计进行评析，提高综合分析的能力。</p>						
教学目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握平面与色彩构成基本技能；</li> <li>2. 正确使用常规设计工具，学会在理解平面与立体构成的基本理论和运作规律的基础上进行创意与设计；</li> <li>3. 养成良好的设计习惯，培养学生的创意能力、创新精神和实践能力。</li> <li>4. 运用色彩构成的基本概念进行设计创作；</li> <li>5. 养成良好的设计习惯，培养学生的创意能力、创新精神和实践能力。</li> </ol>						
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 设计构成概述、设计构成的形成及其发展、构成教学的目的与方法要求；</li> <li>2. 平面构成的性质与特点概述、形象造型要素、平面构成的均衡与秩序；</li> <li>3. 规律性构成的表现形式、泛规律性构成的表现形式；</li> <li>4. 平面空间的表达；</li> <li>5. 色彩的色对比及面积对比；</li> <li>6. 色彩的解构和重组；</li> <li>7. 色彩构成的应用规律。</li> </ol>						
实训项目	点线面构成、重复构成、发射构成等。						
教学模式	采用理论讲授法、多媒体教学手段综合进行教学。						
教学条件	以校内动漫画室实训室为主，多媒体教室理论讲授为辅。教学手段包括讲解、示范、写生等手段。						
教材选用	《三大构成》史喜珍 主编，武汉理工大学出版社						
考核方法	本课程考核采取课堂实践能力考核的方式，成绩评定采取卷面成绩加平时作业成绩。						

**课程名称：图形图像处理**

<b>实施学期</b>	<b>1</b>	<b>总学时</b>	<b>56</b>	<b>讲授学时</b>	<b>28</b>	<b>实训学时</b>	<b>28</b>
<b>课程定位</b>	<p>本课程是环境艺术设计专业的必修课，适合环境艺术设计专业高职高专一年级的学生使用。本课程是完成本专业广告后期处理的主要学习内容，涵盖数码照片处理、图形图像后期合成、后期创意设计与制作、打印与输出等部分，课程以实践为主，应调动学生的学习主动性与积极性，启发学生的思维和创意能力。</p>						
<b>教学目标</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟练掌握图形图像软件的使用；</li> <li>2. 了解图形图像的基本原理；</li> <li>3. 掌握数码照片后期处理；</li> <li>4. 熟练图像特效效果的处理；</li> <li>5. 掌握图形图像的输入与输出。</li> </ol>						
<b>主要内容</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 图形图像制作的工艺流程和技术标准；</li> <li>2. 图形图像输出格式和技术标准；</li> <li>3. 图像处理软件使用；</li> <li>4. 数码照片后期处理；</li> <li>5. 图形设计软件使用。</li> <li>6. 创新设计</li> <li>7. 室内效果图后期处理</li> </ol>						
<b>实训项目</b>	<p>数码照片处理、图形图像后期合成、后期创意设计与制作、室内效果图后期处理。</p>						
<b>教学模式</b>	<p>本课程是完成本专业广告后期处理的主要学习内容，涵盖数码照片处理、图形图像后期合成、后期创意设计与制作、打印与输出等部分，课程以实践为主，应调动学生的学习主动性与积极性，启发学生的思维和创意能力。</p>						
<b>教学条件</b>	<p>以校内数字媒体实训室为主，多媒体教室理论讲授为辅。教学手段包括讲解、示范等手段。</p>						
<b>教材选用</b>	<p>《Photoshop CC 从入门到精通》唯美世界主编，水利水电出版社</p>						
<b>考核方法</b>	<p>本课程考核采取课堂实践能力考核的方式，成绩评定采取卷面成绩加平时作业成绩。</p>						

课程名称：3dsmax 效果图表现

实施学期	3	总学时	102	讲授学时	50	实训学时	52
课程定位	《3dsmax 效果图表现》是为环境艺术设计专业学生开设的一门专业核心课程。“家具模型”是室内效果图制作中非常重要的一个环节，是效果图制作的基石；“渲染”则是效果图最终色彩和光影效果的整体表现形式。通过三维“模型”与“渲染”基础课程的学习和训练，能够使读者直接进入工业标准化室内设计任务和项目的制作。						
教学目标	通过本课程的学习，使学生比较全面、系统的掌握 3DSMAX 模型和 3DSMAX 渲染两大部分内容。						
主要内容	3DSMAX 模型和 3DSMAX 渲染，模型包括 Polygon(多边形)、NURBS(曲面)、Subdivision(细分曲面)三大建模技术的模型创建流程与步骤、编辑工具、菜单命令、属性功能与参数的使用方法等；渲染包括 3DSMAX 中的灯光、渲染、材质、UV 贴图坐标、纹理、Unfold 3D 和 Nuke 的功能与具体应用方法。						
实训项目	搭建简单场景模型；制作简单的室内场景、家具模型的制作；曲面建模和多边形建模的综合运用；物体的三点布光练习；用 VRAY 渲染器场景渲染、场景合理分层渲染；制作室内材质、最终达到照片级室内效果图绘制。						
证书描述	室内设计师						
教学模式	从学生对知识的渴望程度和认知欲为出发点，在对教材内容进行合理取舍和整合的基础上，采用“模块+任务”的教学模式。将课程的整体教学内容划分为多个模块和多个教学任务。						
教学条件	校内多媒体教室讲授、实训在校内二维无纸实训室完成。						
教材选用	中文版 3ds Max/VRay 室内效果图制作实训教程，人民邮电出版社；第 1 版（2019 年 5 月），ISBN: 9787115505040						
考核方法	考查，基于过程的作业考核方式。 平时（考勤、课堂提问、课堂实例抽查）20 分+作业 80 分						

课程名称：sketchup（草图大师）

实施学期	3	总学时	102	讲授学时	50	实训学时	52
课程定位	<p>《sketchup》是为环境艺术设计专业为培养目标和职业岗位要求而开设的一门专业主干课程。是基于工作过程的项目化课程。</p> <p>本课程与其他课程的关系：前导课程为《计算机文化基础》，学习该课程可以为后续的专业方向课《3DSMAX 效果图》、《住宅空间设计》等奠定良好的基础。</p>						
教学目标	<p>通过本课程的学习，使学生掌握 sketchup 软件的使用方法，草图空间的专业处理功能及操作技巧。</p>						
主要内容	<p>1、sketchup 基础知识 2、建模基础 3、转场效果 4、建模空间 5、透视规律 6、灯光 7、渲染效果</p>						
实训项目	<p>1、卧室空间布置制作 2、 客厅空间布局制作 3、厨房空间制作 4、 户型图空间制作 5、 别墅空间制作 6、卫生间空间制作 7、书房空间制作</p>						
证书描述	<p>室内设计师</p>						
教学模式	<p>从学生对知识的渴望程度和认知欲为出发点，在对教材内容进行合理取舍和整合的基础上，采用“模块+任务”的教学模式。将课程的整体教学内容划分为多个模块和多个教学任务。</p>						
教学条件	<p>校内多媒体教室讲授、实训在校内二维无纸实训室完成。</p>						
教材选用	<p>SketchUp Pro 2016 草图大师从入门到精通 第 3 版，出版社：机械工业出版社出版时间：2018 年 04 月 ， ISBN：9787111592297</p>						
考核方法	<p>考查，基于过程的作业考核方式。</p> <p>平时（考勤、课堂提问、课堂实例抽查）20 分+作业 80 分</p>						

**课程名称：住宅空间设计**

<b>实施学期</b>	<b>3</b>	<b>总学时</b>	<b>102</b>	<b>讲授学时</b>	<b>50</b>	<b>实训学时</b>	<b>52</b>
<b>课程定位</b>	本课程是环境艺术设计专业的主要课程，适合环境艺术专业高职高专二年级的学生使用。担负着培养使学生掌握住宅空间设计及效果图制作的基本知识，掌握住宅空间设计的设计规范和要点。						
<b>教学目标</b>	根据本课程面对的工作任务和职业能力要求，本课程的教学将采用理论和实践相结合的教学原则，即讲授与练习结合、传授知识与培养实践能力相统一、教师主导作用与学生主动性相结合、面向全体与因材施教相结合、理论讲授与动画设计相结合的原则。使学生掌握必备的理论知识，懂得空间设计原理与方法						
<b>主要内容</b>	住宅空间设计原则、空间色彩搭配、空间功能分区方法、空间的尺寸要求、空间的软装设计、空间环境设计。						
<b>实训项目</b>	别墅空间设计、公寓空间设计、各种户型空间设计、卧室空间设计、起居室空间设计、客厅空间设计。						
<b>教学模式</b>	采用理论讲授法、学生亲自设计训练法、多媒体教学手段综合进行教学。						
<b>教学条件</b>	以校内实训室为主，多媒体教室理论讲授为辅。教学手段包括讲解示范、参与设计等手段。本课程教学专任教师 1 人。						
<b>教材选用</b>	《住宅空间设计》姚丹丽，汤留泉 主编，中国轻工业出版社						
<b>考核方法</b>	本课程考核采取课堂实践能力考核的方式，成绩评定采取设计作品成绩加平时作业成绩。						

课程名称：人体工程学

实施学期	3	总学时	68	讲授学时	34	实训学时	34
课程定位	本课程是环境艺术设计专业的主要课程，适合环境艺术专业高职高专二年级的学生使用。担负着培养使学生掌握各种空间设计的人体工程尺寸。						
教学目标	主要讲授人体尺度及人的生理心理特征，人与家具及周边环境的关系和交互作用。要求掌握人的生理、心理特征，了解人——机——环境的关系，并能将所学的内容合理地运用到环境艺术设计中。						
主要内容	各种家具尺寸、各种空间尺寸、人体活动范围尺寸、人体尺寸。						
实训项目	设计别墅空间设计、设计公寓空间设计、设计各种户型空间设计、设计卧室空间设计、设计起居室空间设计、设计客厅空间设计。						
教学模式	采用理论讲授法、学生亲自设计训练法、多媒体教学手段综合进行教学。						
教学条件	以校内实训室为主，多媒体教室理论讲授为辅。教学手段包括讲解示范、参与设计等手段。本课程教学专任教师1人。						
教材选用	《人体工程学》刘涛，周唯 主编，中国轻工业出版社						
考核方法	本课程考核采取课堂实践能力考核的方式，成绩评定采取卷面成绩加平时作业成绩。						



**课程名称：装饰材料与施工工艺**

<b>实施学期</b>	<b>4</b>	<b>总学时</b>	<b>64</b>	<b>讲授学时</b>	<b>34</b>	<b>实训学时</b>	<b>30</b>
<b>课程定位</b>	<p>本课程是高等职业教育环境艺术设计专业的专业核心课程，第四学期开设。是联系室内装饰材料、装饰设计及装饰预算的一门综合性课程。其任务是使初学者了解常用材料的技术性能以及施工工艺，塑造学生爱岗、敬业、诚信的价值观，培养学生严谨、创新的工匠精神，逐步培养能够胜任室内装饰施工管理员、设计师等工作的可持续发展的高素质技能人才。与《装饰施工图绘制》、《装饰工程预算》等专业课程同期学习完善了整个室内设计专业学习过程。本课程既符合高技能人才培养目标和专业相关技术领域职业岗位（群）的任职要求，对学生后期参与专业设计施工提供合理选择和使用建筑材料的基础知识。</p>						
<b>教学目标</b>	<p>以培养专业基本功和创新能力为核心，运用理实一体的教学模式全方位加强学生的专业知识训练，依托项目任务的导入、工地实践、课内实践、课程设计、企业实习等实践性教学环节，培养学生掌握装饰结构的设计能力、装饰材料的性能、装饰施工工艺等基础理论和专业应用知识，了解室内装饰相关领域的现代信息，具有较强的利用现代科技手段分析、解决实际问题的能力，培养科学研究、工艺设计、技术开发、装饰施工管理工作的复合型人才。</p>						
<b>主要内容</b>	<p>认识各种装饰材料，掌握各种装饰施工工艺及流程。</p>						
<b>实训项目</b>	<p>水电工程施工工艺、吊顶工程施工工艺、地面工程施工工艺、墙面施工工艺等。</p>						
<b>教学模式</b>	<p>采用真实项目导入法、学生亲自设计训练法、校企合作实习基地及多媒体教学手段综合进行教学。</p>						
<b>教学条件</b>	<p>以校内实训室、产教融合基地、项目工地等实训场地为主，多媒体教室理论讲授为辅。教学手段包括讲解示范、参与设计、实践教学等手段。</p>						
<b>教材选用</b>	<p>《室内装饰材料与施工工艺》陈良主编，湖南大学出版社</p>						
<b>考核方法</b>	<p>本课程考核采取课堂实践能力考核的方式，成绩评定采取过程性考核为主加平时作业成绩。</p>						

课程名称：园林景观规划设计

实施学期	5	总学时	66	讲授学时	30	实训学时	36
课程定位	本课程是环境艺术设计专业的主要课程，适合环境艺术专业高职高专三年级的学生使用。担负着培养使学生掌握园林景观规划设计的设计原理与规划。						
教学目标	主要讲授园林、景观的发展历程、园林美学、景观设计理念、公共绿地的规划方法和法则、小型城市公共空间的设计原则、园林景观设计图的表达方式。要求学生能对园林史、景观发展历程有较全面的了解，能掌握园林、景观设计方法和设计理念。						
主要内容	园林景观规划设计的设计原理，园林空间效果图的制作方法，园林空间结构的设计。						
实训项目	现代园林规划设计，苏州园林规划设计，别墅小景规划设计。						
教学模式	采用理论讲授法、学生亲自设计训练法、多媒体教学手段综合进行教学。						
教学条件	以校内实训室为主，多媒体教室理论讲授为辅。教学手段包括讲解示范、参与设计等手段。本课程教学专任教师1人。						
教材选用	《园林景观规划设计》重庆市园林局，重庆市风景园林学组织主编，中国建筑工业出版社						
考核方法	本课程考核采取课堂实践能力考核的方式，成绩评定采取作品成绩加平时作业成绩。						

课程名称：手绘效果图表现技法

实施学期	2	总学时	64	讲授学时	32	实训学时	32
课程定位	本课程手绘效果图技法课程是设计学生的一门专业基础课，只是为了培养学生的手绘表达驾驭能力，这种能力在以后的专业设计的表达中起着重要的作用。						
教学目标	主要讲授在培养具有手绘快速表现技法，富有想象力和手绘能力的实战型室内设计人才，满足社会对专业设计人才的需求！全面掌握各种线条与单体的画法，精通在不借用铅笔稿和尺子情况下，快速完成各种立体空间、不同质感的表现，熟练掌握色彩理论与马克笔表现，快速地完成各种设计公司要求常见手绘图。						
主要内容	室内效果图手绘快速表现技法，室内空间效果图的制作方法，色彩上色的技法，室内空间结构的设计。						
实训项目	室内手绘效果图绘制、别墅效果图绘制、公共空间绘制						
教学模式	采用理论讲授法、实践法、学生亲自设计训练法、多媒体教学手段综合进行教学。						
教学条件	以校内实训室为主，多媒体教室理论讲授为辅。教学手段包括讲解示范、参与设计等手段。本课程教学专任教师 1 人。						
教材选用	《室内设计手绘效果图快速表现技法》 徐方金、王彩君主编，天津科学技术出版社						
考核方法	本课程考核采取课堂实践能力考核的方式，成绩评定采取绘制设计作品成绩加平时作业成绩。						

**课程名称：装饰工程预算**

实施学期	2	总学时	96	讲授学时	46	实训学时	50
<b>课程定位</b>	<p>本课程是高等职业学校建筑室内设计专业的一门专业基础课程。是针对装饰施工预算员岗位设置的一门专业必修课程。其功能主要是让学生了解装饰施工预算的工作流程与要求，掌握装饰施工预算书的编制与预算软件的使用。</p>						
<b>教学目标</b>	<p>主要让学生熟悉装饰施工预算的工作流程与内容，使学生掌握装饰施工预算书的编制方法，并能完成相关岗位的实际工作任务。达到装饰施工预算员职业标准的相关要求。培养学生具备良好的职业道德，诚实、守信、善于沟通和合作的思想品质，在此基础上形成以下职业能力。</p>						
<b>主要内容</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能识读招投标文件，掌握工程概况。</li> <li>2. 学习定额工程量计算规则，学习计算建筑装饰装修工程预算书</li> <li>3. 能熟悉清单，掌握清单工程量计算规则，编制工程量清单</li> <li>4. 能了解预算电算化的知识，运用电算化软件计算工程量</li> </ol>						
<b>实训项目</b>	<p>清单工程量计算、编制工程量清单、定额工程量计算、计算建筑装饰装修工程预算书</p>						
<b>教学模式</b>	<p>采用理论讲授法、学生亲自设计训练法、多媒体教学手段综合进行教学。</p>						
<b>教学条件</b>	<p>以校内实训室为主，多媒体教室理论讲授为辅。教学手段包括讲解示范、参与设计等手段。本课程教学专任教师1人。</p>						
<b>教材选用</b>	<p>《建筑装饰概预算与招投标》殷会斌、常晓文、罗莉主编，天津科学技术出版社</p>						
<b>考核方法</b>	<p>本课程考核采取课堂实践能力考核的方式，成绩评定采取卷面成绩加平时作业成绩。</p>						

课程名称：室内设计 Auto CAD

实施学期	2	总学时	96	讲授学时	46	实训学时	50
课程定位	<p>本课程是室内设计专业的一门必修课，课程教学在于训练学生经过装饰构造学、装饰材料学、室内装饰结构等专业课程及计算机应用技能的系统学习之后，应用现代计算机技术解决完成室内设计领域内的装饰、装饰构造设计、计算及施工资料的绘制，为学生毕业设计和今后参加实际工作打下良好基础。</p>						
教学目标	<p>(一) 知识目标</p> <p>1. 了解室内装饰设计风格与流派分析；2. 掌握室内功能区合理的分析设计；3. 掌握室内效果图的表现设计；4. 熟悉室内照明设计与绿化配置；5. 了解室内设计构造、材料、家具设计；6. 掌握室内方案创新水平和工程方案汇报的流程及思路；</p> <p>(二) 技能目标</p> <p>1. 会按规定正确绘制室内平面图、效果图、并制作方案文本；</p> <p>2. 会按设计方案的要求空间布局、家具陈设、绿化布置、灯饰照明等施工环节；3. 能正确及时处理方案设计及时施工时出现的各种非正常情况。</p>						
主要内容	<p>掌握学习室内功能分区的设计、学习设计流派分析、会正规绘制室内施工图以及按要求合理布局空间。</p>						
实训项目	<p>室内施工平面图绘制，室内施工立面图绘制，室内施工大样图、剖面图绘制。</p>						
教学模式	<p>采用理论讲授法、学生亲自设计训练法、多媒体教学手段综合进行教学。</p>						
教学条件	<p>以校内实训室为主，多媒体教室理论讲授为辅。教学手段包括讲解示范、参与设计等手段。本课程教学专任教师 1 人。</p>						
教材选用	<p>《室内设计 CAD 制图》王浩、吴力平主编，吉林大学出版社</p>						
考核方法	<p>本课程考核采取课堂实践能力考核的方式，成绩评定采取绘制施工图作品成绩加平时作业成绩。</p>						

课程名称：公共空间设计

实施学期	4	总学时	96	讲授学时	46	实训学时	50
课程定位	<p>本课程是环境艺术设计专业装饰装修设计中内容最丰富、施工构造最复杂、材料科技含金量最高、设计思想最为活泼、难度最大、任务最重的一门专业核心课程，本课程的任务是掌握公共空间设计的理念、方法与程序，重点掌握服装专卖店设计、餐厅工程设计、娱乐健身工程设计、办公工程设计、酒店工程设计等。学好本门课程是学生就业的需要，是效劳社会的需要。</p>						
教学目标	<p>主要使学生掌握公共空间设计的知识和技能，培养学生空间设计的思维能力、施工图设计的表现能力、新科技、新材料的运用能力与不同工程的处理能力及社会人才需求的适应能力，能在本专业与相关专业领域从事工程设计、工程施工指导、工程管理工作。</p>						
主要内容	<p>房屋根本构造设计的专业知识，施工图设计、空间分析、处理不同功能公共空间设计</p>						
实训项目	<p>商场空间设计、办公空间设计</p>						
教学模式	<p>采用理论讲授法、学生亲自设计训练法、多媒体教学手段综合进行教学。</p>						
教学条件	<p>以校内实训室为主，多媒体教室理论讲授为辅。教学手段包括讲解示范、参与设计等手段。本课程教学专任教师1人。</p>						
教材选用	<p>《公共空间设计》第三版，杨清平、李柏山主编，北京大学出版社</p>						
考核方法	<p>本课程考核采取课堂实践能力考核的方式，成绩评定采取作品成绩加平时作业成绩。</p>						

课程名称：空间软装设计

实施学期	5	总学时	44	讲授学时	22	实训学时	22
课程定位	本课程任务是培养学生良好的专业技能和综合素质为宗旨，使学生了解传统文化内涵，增加人文素养，掌握室内软装饰设计的基本知识，在具备一定的专业知识基础上，运用基本原理解决室内设计具体问题，提高从业人员的综合素质。要求学生前期掌握室内设计、工程制图与识图、AutoCAD 基础与应用、PS 设计与制作、人体工程学、家具设计及三大构成的基本知识和技能。						
教学目标	让学生能够运用所学知识和学习能力作室内设计，且设计理念即合理又有创新意识。（1）具备熟练绘手绘室内平面图；（2）具备熟练掌握实地量房；（3）具备运用电脑软件熟练绘制电脑平面图及效果图；（4）具备运用材料制作家具模型；（5）具备具备美学素养进行室内软装设计；（6）具备对室内软装设计地材料、施工工艺、预算、验收有深入了解；（7）具备一定地软装搭配师的能力；（8）具备较好地设计语言表达能力。						
主要内容	园林景观规划设计的设计原理，园林空间效果图的制作方法，园林空间结构的设计。						
实训项目	系统认识软装设计，软装行业前景及软装设计师的职业方向，软装设计主流风格解析，色彩绿化及中西方生活方式解析。						
教学模式	采用理论讲授法、学生亲自设计训练法、多媒体教学手段综合进行教学						
教学条件	以校内实训室为主，多媒体教室理论讲授为辅。教学手段包括讲解示范、参与设计等手段。本课程教学专任教师 1 人。						
教材选用	《家具与陈设设计》曹静、杨艳、胡益洪、付知主编，东北大学出版社						
考核方法	本课程考核采取课堂实践能力考核的方式，成绩评定采取作品成绩加平时作业成绩。						

课程名称：环境心理学

实施学期	5	总学时	44	讲授学时	22	实训学时	22
课程定位	<p>本课程是环境设计专业选修课。环境心理学，即环境—行为研究，主要研究物质环境（包括建成环境和自然环境）与行为的关系。作为多学科的交叉领域，它涉及到文化学、民俗学、人类学、社会学、地理学、心理学、城市规划、风景和园林、建筑学、室内设计和环境保护等多门学科。其教学目的是培养学生从人生活的本身与环境的关系出发，通过认真研习环境心理学知识，熟知人与环境的本质依存关系，更本质地为环境设计服务。</p>						
教学目标	<p>主要要求学生深入了解并理解环境心理学所涉及的方方面面。学生需要对人的感觉、知觉与认知做全面的了解，并融入对环境心理的认知，以及环境和人的行为在空间中的关系和互动。培养学生一种敬业精神和研究学识的思辨品质。对待具体项目学习时提高他们的分析和解决问题的能力，以及团队合作精神和语言陈述能力。较系统地掌握本专业领域的相关理论知识，培养学生的逻辑推理和文献分析能力。</p>						
主要内容	<p>环境心理学概念的提出历史沿革从问题入手的设计思维，感觉、知觉与认知，环境知觉、环境认知、环境—行为关系的理论、噪声、拥挤和空气污染、个人空间、私密性和领域性、城市环境的体验和认知。</p>						
实训项目	<p>别墅空间设计、公寓空间设计、现代园林规划设计、别墅小景规划设计</p>						
教学模式	<p>采用理论讲授法、学生亲自设计训练法、多媒体教学手段综合进行教学。</p>						
教学条件	<p>以校内实训室为主，多媒体教室理论讲授为辅。教学手段包括讲解示范、参与设计等手段。本课程教学专任教师1人。</p>						
教材选用	<p>《环境心理学》华中科技大学，中国建筑工业出版社</p>						
考核方法	<p>本课程考核采取课堂实践能力考核的方式，成绩评定采取作品成绩加平时作业成绩。</p>						



课程名称：装饰施工图绘制

实施学期	3	总学时	68	讲授学时	34	实训学时	34
课程定位	本课程的学习，培养学生既具有工程基础又有较高的工程文化素质，既有丰富的工程设计绘图基础知识、基本理论，又有较熟练的绘图和读图能力，还有较敏捷的灵活思维和创新意识。能视野开阔、善于自学，创新思变。跟上时代的步伐，能自觉按照国家标准用各种手段较快地、准确地绘制、阅读一般复杂程度的各类图样。						
教学目标	让同学们掌握制图基本知识和投影作图知识及绘图工具的使用、制图标准规定；掌握施工图的绘图方法及识读；掌握室内装饰、装修施工图以及家具设计图的绘图方法；掌握制图规范基本知识以后，还要熟练的掌握制图软件 Autocad 等。						
主要内容	装饰设计制图二维表达，装饰工程设计内容及图纸要求，平面图的形成及作用和内容，绘制室内装饰平面图与顶棚图的内容及步骤，绘制室内装饰立面图的内容及步骤，绘制室内装饰剖面图的内容及步骤。						
实训项目	房屋建筑图及建筑施工图，结构施工图，房屋建筑图及建筑施工图。						
教学模式	采用理论讲授法、学生亲自设计训练法、多媒体教学手段综合进行教学。						
教学条件	以校内实训室为主，多媒体教室理论讲授为辅。教学手段包括讲解示范、参与设计等手段。本课程教学专任教师 1 人。						
教材选用	《室内设计 CAD 施工图绘制》徐方金、赵治忠主编，天津科学技术出版社						
考核方法	本课程考核采取课堂实践能力考核的方式，成绩评定采取作品成绩加平时作业成绩。						

课程名称：小型建筑设计

实施学期	5	总学时	66	讲授学时	30	实训学时	36
课程定位	建筑模型制作是建筑学及室内设计专业的一项重要专业基础技能，也是培养现代设计人才及其综合设计能力不可或缺的构成部分。模型作为设计理念和形态的具体表现手段，二维的设计方案转化为三维的实施模型，使设想变为现实，是设计理念的立体表现技法。						
教学目标	通过制作著名建筑师作品模型，让学生能够感受经典作品，理解著名设计师的设计风格，以及其所处的时代背景、设计潮流，提高设计素养；初步建立并逐步提高学生的审美能力（包括对造型的感受能力和把握能力）、动手能力、创作能力；了解建筑空间、体量、光影的基本知识；了解并掌握建筑空间构成的基本原则与具体造型手法；学会进行建筑体量和空间关系分析。						
主要内容	建筑模型的发展、建筑模型的种类、建筑模型设计步骤、建筑模型空间创意、建筑模型设计要素、建筑模型制作						
实训项目	别墅建筑模型制作、公寓建筑模型制作、别墅小景建筑模型制作						
教学模式	采用理论讲授法、学生亲自设计训练法、多媒体教学手段综合进行教学。						
教学条件	以校内实训室为主，多媒体教室理论讲授为辅。教学手段包括讲解示范、参与设计等手段。本课程教学专任教师 1 人。						
教材选用	《建筑与景观模型设计制作》朱正基主编、海洋出版社						
考核方法	本课程考核采取课堂实践能力考核的方式，成绩评定采取作品成绩加平时作业成绩。						

**课程名称：全景效果图制作**

<b>实施学期</b>	<b>5</b>	<b>总学时</b>	<b>66</b>	<b>讲授学时</b>	<b>30</b>	<b>实训学时</b>	<b>36</b>
<b>课程定位</b>	<p>全景图片制作教学过程中应注重培养学生的思考和动手能力，把知识点穿插在实例中进行教学，一方面启迪学生去思考实例是如何实现的，另一方面让学生通过操作完成实例的创作。同时通过大量的创作实践，培养学生的审美能力和创作能力，掌握全景课程所学基础技术为后续专业课程学习和项目实施提供必要的技术保障。</p>						
<b>教学目标</b>	<p>本课程的教学，使学生具有利用 3d max 软件进行设计和表达的能力。在教学过程中，以真实项目为课程载体，采用多种教学方式相结合，以培养学生的团队精神及独立决策、计划、实施、检查和评估的能力。本课程的开设为学生的图像图形处理能力培养，熟练掌握 PT GUI 软件和实践，熟练掌握 Pano 软件和实践，以及在后面的毕业设计、顶岗实习等课程中打下了深厚的专业基础。</p>						
<b>主要内容</b>	<p>绘制建筑平面图，高级建模，材质与贴图，灯光和摄像机。</p>						
<b>实训项目</b>	<p>别墅空间设计效果图制作、公寓空间设计效果图制作、起居室空间设计效果图制作、别墅小景规划设计效果图制作。</p>						
<b>教学模式</b>	<p>采用理论讲授法、学生亲自设计训练法、多媒体教学手段综合进行教学。</p>						
<b>教学条件</b>	<p>以校内实训室为主，多媒体教室理论讲授为辅。教学手段包括讲解示范、参与设计等手段。本课程教学专任教师 1 人。</p>						
<b>教材选用</b>	<p>《室内设计 3D 效果图制作》王广生、李鹏主编，天津科学技术出版社</p>						
<b>考核方法</b>	<p>本课程总评成绩=平时成绩(20%)+阶段性考核(40%)+期末考试(40%)</p> <p>(1) 平时成绩(20%)：到课率，课堂表现，学生遵守纪律以及上课积极参与情况；</p> <p>(2) 阶段性考核(40%)：每节课上传所有课程练习；</p> <p>(3) 期末考试(40%)：独立操作能力的测试考核。</p>						

## 七. 教学进程总体安排

### (一) 工作过程系统化课程体系表

表 6 环境艺术设计专业工作过程系统化课程体系表

序号	课 程	基准学时		
		第一学 年	第二学年	第三学年
1	职业生涯规划	28		
2	思想道德修养与法律基础	28		
3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	64		
4	心理健康	32		
5	形势与政策	每学期 8 学时		
6	创新与创业		32	
7	就业指导			22
8	军事理论	40		
9	红色文化	16		
10	英语	120		
11	体育	60		
12	计算机应用基础	56		
13	构成设计	56		
14	素 描	84		
15	图形图像处理	56		
16	装饰工程预算	96		
17	手绘表现技法与识图	64		
	室内设计 AutoCAD	96		
	人体工程学		64	
	环境心理学			44
	照明设计		96	
19	装饰施工图绘制		68	
20	sketchup (草图大师) 基础		102	

21	课	装饰材料与施工工艺		64		
22		3ds max 效果图表现		102		
23		住宅空间设计		102		
24		效果图渲染 (VRAY)		96		
27		公共空间设计		96		
28		sketchup (草图大师) 进阶		64		
29		空间软装设计			44	
31		园林景观规划设计			66	
32		小型建筑设计			66	
33		全景效果图制作			66	
34		毕业设计			8 周	
35		顶岗实习			20 周	
总计			744	886	314	
备注:						

## (二) 教学进程安排表

表 7: 环境艺术设计专业理论教学进程表

课程类别	课程性质	课程编号	课程名称	学时	考核方式	学时分配		按学年及学期分配						
						理论教学	课内实践	第一学年		第二学年		第三学年		
								14周	16周	17周	16周	11周	20周	
								周学时数/教学周数						
公共学习平台课程	德育课	1	职业生涯规划 99999901	28	查	28	0	2晚						
		2	思想道德修养与法律基础 99999902	28	查	28	0	2						
		3	军事理论 99999903	28	查	28	0	2						
		4	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 99999904	64	查	64	0	4						
		5	心理健康 99999905	32	查	32	0	2晚						
		6	形势与政策 99999906	40	查	40	0	每学期 8 学时						
		7	红色文化 99999907	16	查	16	0							

		8	创新与创业 99999908	32	查	32	0				2晚			
		9	就业指导 99999909	22	查	22	0					2晚		
	文化 课	10	英语 99999910	120	试	60	60	4	4					
		11	体育 99999911	60	查	30	30	2	2					
		12	计算机应用基础 99999913	56	查	26	30	4						
	小计			<b>526</b>		<b>406</b>	<b>120</b>	<b>14</b>	<b>10</b>					
	公共选修课			详见表9 公共选修课程列表										
专业 学习 平台 课程	专业 基 础 课	13	素描 55010601	56	试	28	28	4						
		14	构成设计 55010602	84	试	42	42	6						
		15	图形图像处理 55010603	56	查	28	28	4						
		16	装饰工程预算 55010604	96	试	46	50		6					
		17	人体工程学 55010613	68	查	34	34			4				
		18	照明设计 55010614	96	查	46	50				6			
		19	环境心理学 55010618	44	查	22	22					4		
		20	室内设计 AutoCAD 55010606	96	试	46	50		6					
	专业 核 心 课	21	手绘表现技法与识图 55010605	64	查	32	32		4					
		22	装饰施工图绘制 65011107	68	试	34	34			4				
		23	sketchup (草图大师) 基 础 55010608	102	查	50	52				6			
		24	3ds max 效果图表现 55010610	102	试	50	52				6			
		25	住宅空间设计 65011111	102	试	50	52				6			
		26	效果图渲染 (VRAY) 55010612	96	试	46	50					6		
		27	装饰材料与施工工艺 55010609	64	查	34	30					4		
		28	公共空间设计 65011115	96	试	46	50					6		
		29	sketchup (草图大师) 进 阶 55010616	60	试	30	30					4		
		30	空间软装设计 65011117	44	查	22	22						4	
		31	园林景观规划设计 55010619	66	试	30	36						6	
		32	小型建筑设计 55010620	66	试	30	36						6	
33	全景效果图制作 55010621	66	试	30	36						6			
		34	毕业设计 55010622	208	试	8	200					8周		
		35	顶岗实习 55010623	520	查								20周	
	小计			<b>2324</b>		<b>784</b>	<b>1040</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>		

专业选修课		表 10 专业选修课程列表									
合计		2850		1190	1160	28	26	26	26	26	
说明：标晚字的课程，安排晚上授课，劳动教育课程由学院根据总体安排确定。											

### (三) 实践性教学安排表

表 8 环境艺术设计专业实践性教学安排表

课程类别	序号	课程名称	学时	学时分配		按学年及学期分配					
				技能教学	理论教学	第一学年		第二学年		第三学年	
						第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期
文化课	1	入学教育(含军训) 55010650	60	40	20	2周					
	2	计算机应用基础实训 55010651	26	20	6	1周					
专业课	3	素描实习 55010652	26	20	6	1周					
	4	构成设计实训 55010653	26	20	6	1周					
	5	装饰工程预算实训 55010654	26	20	6		1周				
	6	手绘效果图表现技法实训 55010655	26	20	6		1周				
	7	室内设计 AutoCAD 实训 55010656	26	20	6		1周				
	8	3ds max 效果图表现实训 55010657	26	20	6			1周			
	9	装饰施工图绘制实训 55010658	26	20	6			1周			
	10	sketchup (草图大师) 实习 55010659	26	20	6				1周		
	11	装饰材料与施工工艺 55010661							1周		
	12	效果图渲染 (VRAY) 实习 55010660	26	20	6				1周		
	13	毕业设计与答辩 55010662	208	8	200						8周
	14	顶岗实习 55010663	600	580	20						20周
合计			1128	828	300	5周	3周	2周	3周	8周	20周

表9 公共选修课程列表

序号	课程名称	课时数	学分	开设系(部)	开设学年 学期
1	英文原声电影赏析	34	2	思政基础部	一学年 第一学期
2	音乐欣赏	34	2		
3	党史国史	34	2		
4	太极拳和长拳	34	2		
5	OFFICE 办公自动化软件使用技巧	34	2	计算机信息 工程系	一学年 第二学期
6	实用英语口语	34	2	思政基础部	
7	健康教育	34	2		
8	书法	34	2		
9	计算机等级考试(二级)	34	2	计算机信息 工程系	
10	办公自动化高级应用	34	2		
11	大学生实用礼仪	34	2	经济管理系	
12	国家安全教育	34	2	保卫处	
13	中华优秀传统文化	34	2	思政基础部	二学年 第一学期
14	羽毛球	34	2		
15	智能手机软件维护与日常使用技巧	34	2	计算机信息 工程系	
16	数字媒体(图形图像、动画、视频)	34	2		
17	电脑组装与维护	34	2		
18	UG 产品造型设计	34	2	机电工程系	
19	演讲与口才	34	2	经济管理系	
20	形体训练	34	2	思政基础部	二学年 第二学期
21	武术	34	2		
22	生活中的数学	34	2		
23	AUTOCAD 工程制图	34	2	计算机信息 工程系	
24	局域网组建与维护	34	2		
25	新型彩色电视机原理与维修技术	34	2	机电工程系	
26	制冷设备维修	34	2	机电工程系	



表 10 专业选修课程列表

序号	课程名称	学时数	学时分配		开设学期
			理论教学	课内实践	
1	三维建筑动画	60	30	30	一学年
2	人际沟通技巧	60	30	30	第一学期
3	手绘漫画	64	32	32	一学年
4	广告设计	64	32	32	第二学期
5	照片处理	34	10	24	二学年
6	数码矢量图形设计	34	10	24	第一学期
7	CG 插画创作	32	10	22	二学年
8	网页设计与制作	32	10	22	第二学期
9	AUTOCAD	44	20	24	三学年
10	Painter	44	20	24	第一学期

表 11 环境艺术设计专业教学学时分配表

学年	学期	教学周数	教学学时	学时分配 理论教学			课程设计、毕业设计、 顶岗实习			技能实训			复习 考试 周数
				周数	理论学时	实践学时	周数	理论学时	设计学时	周数	技能学时	理论学时	
一	1	20	606	14	212	264	5	30	100				1
	2	20	494	17	252	190	2	12	40				1
二	1	20	494	18	218	224	2	12	40				1
	2	20	604	18	202	324	3	18	60				1
三	1	20	472	11	104	160	8	8	200				1
	2	20	600				20		600				
合计		120	3270	78	988	1162	40	80	1040				5
理论教学学时数					988			80					
实践教学学时数						1162			1040				
说明				总教学学时数：3270；理论教学总学时数：1068；实践教学总学时数：2202； 理论教学总学时数/实践教学总学时数=1068/2202= 0.32/0.68； 本表格不包含任选课及选修课学时。									

表 12 环境艺术设计专业课时分配表

序号	课程类型	应修学分数	课时分配				开设学分数
			理论	实践	合计	比例	
1	必修课	88	976	396	1372	47%	88
2	限选课	14	144	90	234	8%	14
3	任选课	6	120		120	4%	16
4	实践课	44	150	1020	1170	41%	44
合计		152	1390	1506	2896	100%	162
比例			48%	52%	100%		

## 八、 实施保障

### (一) 师资队伍

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25:1，双师素质教师占专业教师比例不低于 60%；来自行业企业一线的兼职教师占一定比例并有实质性专业教学任务，其所承担的专业课教学任务授课课时一般不少于专业课总课时的 20%。专任教师中副高级及以上职称的比例不低于 40%；要求 41-50 岁年龄段教师不高于 30%，30-40 岁教师达到 50%，形成比较合理的梯队结构。

#### 1. 专业带头人

专业带头人 2 人，校内校外各一人，具体条件要求如下：

- (1) **校内专业带头人：**专业带头人要求副高及以上专业技术职称，能够较好地把握行业动态，专业发展、具备较强的组织协调能力和改革创新精神，带领教学团队开展专业建设、教学改革、技术服务等，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。
- (2) **校外专业带头人：**工程师以上职业资格，8 年以上设计行业工作经历，在行（企）业技术领域具有一定的专业影响力。

## 2. 专任专业教师

专任专业教师必须具备扎实的环境艺术设计专业知识和专业技能，具有较强的高等职业教育理论知识，掌握高等职业教育教学规律，熟练掌握本专业人才培养方案和课程标准，具备理实一体化和信息化教学的基本能力以及继续学习能力，具有一定的人事教育教学改革和科研的能力，积极参加教学研究。同时，本专业专任教师必须具备“双师型”素质，有一定的施工现场工作和设计经验，每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

## 3. 兼职教师

本专业兼职教师要求来自于本专业相关企业，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的环境艺术设计专业知识和丰富的工作经验，具有中级及以上相关专业职称或高级职业技能等级证书。兼职教师在授课前必须经过学校组织的教学方法培训，具有较高的思想政治水平和责任心。

为满足理实一体化课程、生产性实训、项岗实习实施要求，必须建设必要的校内、校外实验实训基地来保证理论教学与实践教学的需要。

## （二）教学设施

为满足理实一体化课程、生产性实训、项岗实习实施要求，必须建设必要的校内、校外实验实训基地来保证理论教学与实践教学的需要。

### 1、校内实训基地

表 13 环境艺术设计专业校内实训基地情况汇总表

实训场地名称	主要设备配置	主要功能
设计实训室	投影仪、音响、教学计算机、桌椅、饮水机、空调	设计实战
画室实训室	画架、画板、静物、桌椅、饮水机、空调	素描、色彩实战

## 2、校外实训基地

表 14 环境艺术设计专业校外实训基地情况汇总表

序号	校外实习基地名称	负责人	主要功师
1	XXXX 科技有限公司	汤 X	室内装饰材料与施工实训基地、学生拓展
2	XXXXX 科技有限公司	刘 X	实训基地、顶岗实习基地
3	XXXXXX 科技科技有限公司	刘 X	设计实习、顶岗实习基地

## 3、支持信息化教学方面

校园 WIFI 全覆盖，教学场地有网络和多媒体设备，有开展线上线下混合式教学的校园教学平台、智慧职教等云平台，前述云平台均有适于移动教学的 app，可随时随地使用，有适合本专业的在线开放课程资源，有核心课程在线测评系统等良好的信息化条件。引导、鼓励教学开发并利用信息化教学资源 and 教学平台，创新信息化教学方法、提升教学成果。

### （三）教学资源

图书馆自建馆起到现在共藏书 52.2 万余册书。其中纸制图书 22.2 万余册，6.5 万多种类，专业用书 14.3 万余册，服务方式为全开架阅览室拥有阅览座位 500 席；每周开放时间 82 小时；电子图书 30 万余册（其中本地镜像 12.5 万册）；以及《万方电子期刊数据库》、《中国知网电子期刊数据库》、《中国知网优秀硕博论文数据库》等。为学校教学、科研以及丰富读者知识面提供了丰富的信息资源。期刊 350

种，外文期刊 20 余种；数字资源丰富，其中：数字期刊 8 千多种类、重要报纸全文数据 500 余种、博硕论文 37 万余篇，数字资源主要以专业学术文献为主，采用在线阅读和网络传递方式进行流通。学校图书馆具有较为丰富的专业图书资料，每年学校还投资十几万元购买新的图书资料。完全能满足开办幼儿发展与健康管理专业的教学和实习需要。

校园网的建设为教师的教学和学生的学习提供了极大的方便，学院注重校园网的建设，信息中心多次对校园网进行升级改造。本专业的教研室、实训室内的计算机都可与校园网联通，保障专业教学及建设。

#### **（四）教学方法**

课堂教学中采用精讲、真实项目案例、讨论、练习、实践等多种教学形式，将课程教学延伸到实践环节之中。根据教学内容、教学环境、教学对象采用相应的教学方法。例如，对一些理论性很强的难点内容，采用精讲教学形式。对一些实践性很强的重点内容，采用去真实项目工地和产教融合基地进行案例教学形式。对一些容易混淆难以理解的内容，采用对比、讨论、现场实践教学形式。对有些难点内容，采用精讲、真实项目案例、讨论、练习、实践等多种教学形式。对较小的教学班，适当多采用讨论教学形式；对较大的教学班，适当多采用讲授教学形式。

教师课程资料上传教学网络平台，将方便了教师与学生之间的互动。在网络平台上，可以展示教师的教案、布置给学生的作业。学生从网上获得作业后可直接在电脑上回答并传给教师，教师在网直接批阅；同时，学生可以在网上向教师咨询和请教疑难问题，也可以与

教师进行某些问题的讨论，尤其是课堂上没来得及讨论的问题，这既节省时间又可以实现教师和学生之间的互动交流。

本专业将注意开展多媒体教学听课检查，全面了解教师多媒体授课情况，加强对现代化手段教学的监督和指导，进一步规范多媒体教学，促进现代化教学手段授课质量和效率提高。

在教学过程中根据各门课程的实际情况，灵活应用项目教学、案例教学、角色扮演、小组讨论、深度研讨等多种教学方法，教学过程注重任务驱动和行动导向。

### 1、项目教学法

教学内容紧紧围绕职业岗位进行选取和重新序化，课程内容的教学载体是真实的项目，以项目中的任务驱动教学和实训。项目教学法能够充分调动学生学习积极性，培养学生的学习兴趣。

### 2、案例教学法

每一教学单元要完成一个典型的工作任务，在案例模仿项目中运用了“案例教学法”，即教师首先对要讲述的案例进行分析，并通过示范完成案例，然后学生模仿完成案例。“案例教学法”以应用技能培养为核心，通过典型案例帮助学生在局部范围内掌握专业技能。

### 3、小组工作法

每4-5名学生为一组，组成一个团队，承担一个任务，团队成员分工协作，共同完成任务和项目，教学评价与团队每个成员表现密切相关。这样，能很好地培养学生的团队精神和沟通能力。

采用先进的现代教育技术手段：

#### (1) 广泛采用多媒体技术

多媒体设备充足，完全满足教学需要，采用投影、幻灯片等方式教学，把课程集成为集声音、视频为一体的教学资源，将抽象理论以

图片、动画等形式生动化、形象化，以增强感染力，使教学效果更加明显。

### (2) 学训合一的实训室教学

学院为基础部学生配备了语音室、文秘实训室和多媒体教室，配备了仅百台计算机和其他教学设备，让教学过程在实训室内进行，达到学训合一，这足以培养学生的实操能力。

### (3) 网络课堂和现代通讯技术的应用

为方便学生自主学习，通过建设课程网站，开辟网络课堂。此外，还可利用微信、QQ、E-mail、手机、电话等多种通讯途径为学生提供答疑辅导。

## (五) 学习评价

本专业对学生注重过程管理和多层面评价，每学年要对学生进行综合素质测评。测评的内容包括德、智、体，并将测评结果统计汇总，结果可作为学生评优的依据，既要注重专业知识的传授和专业技能培训，又要注重学生整体素质培养。

本专业职业技能测试将逐步深入进行。在以后的教学中将加强职业技能的培训力度，在本专业学生毕业前全部获得职业资格证书，达到培养目标要求。

## (六) 质量管理

修订和完善教学督导工作制度、学生评教制度、学生信息员制度、教师评学制度、教学常规检查制度等；建立健全教学、实践各环节的质量及评价标准；建立学生学习档案，建立和完善各门课程的过程考核标准和等级制评价标准。

建立和完善教学与实践环节相结合、“内评”与“外评”相结合、

过程与结果相结合、学校与社会共参与的教育教学质量评价体系和教学过程监控系统。阶段性地对课堂教学、实验实训、顶岗实习、过程考核、成绩评定等主要环节进行检查，并通过组织公开课、观摩课等活动进行教师评学，学生评教。定期到企业检查学生顶岗实习情况和教师参与管理的具体落实情况，实施对教学过程的有效监控。聘请企业、行业人员参与实训实习环节有关文件的修订，建立健全校内和校外实训、工学结合、顶岗实习各环节的质量标准和管理规定。

## 1、创新校企合作机制

校企合作机制建设是实施本专业人才培养方案的基本保障。为确保校企合作工作的顺利开展，学校应成立产学合作管理机构，专业所在院系应成立校企合作联络小组，并建立由学院、待业协会、相关企业多方组成的校企合作联动机制；积极寻求政府支持，为本专业的校企合作工作搭建平台、提供保障措施；积极待业协会的支持，发挥行业的协调作用，在师资、技术、资讯等方面为专业人才培养工作提供支持；积极寻求行业企业支持，邀请企业参与高技能人才评价标准、专业设置、课程开发、教学标准和人才方案的制定，参与具体的课程教学活动等。

## 2、成立校企合作专业指导委员会

建立以行业企业专家为主体的专业指导委员会，制定定期召开联席会议制度，以研讨行业发展趋势和专业发展。

## 九. 毕业要求

一. 本专业毕业最低要求学生三年内完成教学进程表中的理论



课程学习，并考试合格。完成所有课程设计和实训课程，并评价合格，参加毕业设计，通过毕业答辩，参加定顶岗实习，完成顶岗实习任务。

二. 学生在动手实践课程中，必须按要求完成老师的实践任务，并给出合作的实践报告，通过老师的动态考核后，方能够修改本课程的实践学分，完成此课程的学习。

## 十、附录

### （一）继续专业学习和深造建议

与本省对应的高校专业对接，形成专升本渠道，以考试录取方式继续本科课程学习，完成国内深造。

#### 1、国内专升本渠道

与国内其他相关本科院校进行合作，进行专升本的继续教育，完成学业后获取本科学历；毕业后进入成人高等教育（脱产、业余、函授）、高等教育自学考试、电视大学、网络教育学习，完成国内“五大生”的深造。

#### 2、国内“五大生”深造渠道

与国外相关大学进行合作，以“3+2”或“3+1”、“2+2”的方式与国外合作院校对接，以自愿报考、取得英语合格后，到国外就读本科学位，完成国外深造。